

PASTO

Ch.ACO

Santiago de Chile
12 al 16 de octubre 2016

PASTO

En esta primera participación en la feria Ch.ACO, presentamos la obra de tres jóvenes artistas argentinos: Pablo Cavallo, Alfio Demestre y Donjo León. El booth comprenderá obras de diversos formatos, técnicas mixtas y materiales atípicos bajo la lupa de la experimentación.

Entendemos a la geometría, en este caso, como herramienta humana de pensamiento y transformación de la naturaleza y la cruzamos en diálogo con obra de proceso, que incluye reacciones químicas de elementos inorgánicos y obras que involucran procesos controlados de descomposición orgánica.

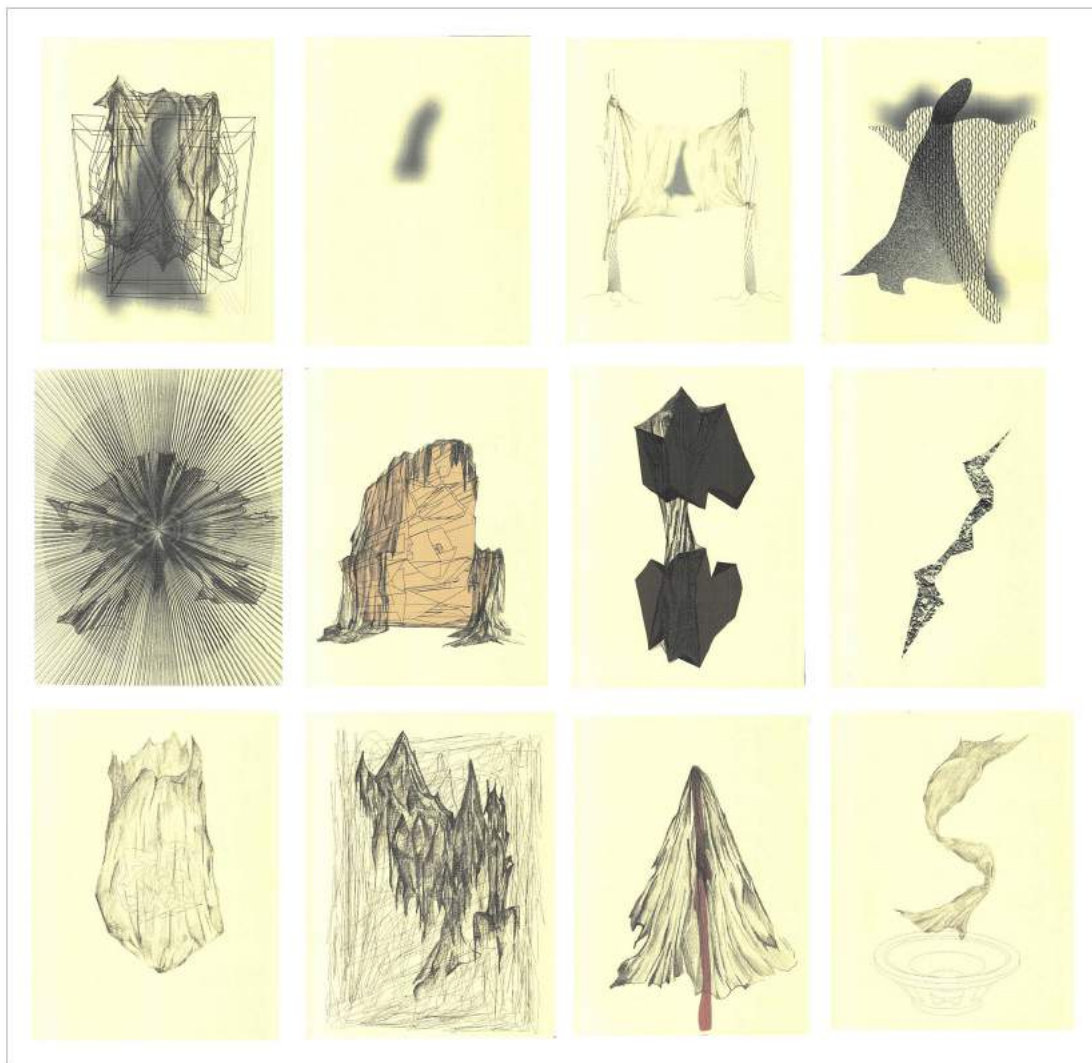
En primer lugar, llevaremos una serie de dibujos e intervenciones gráficas de **Pablo Cavallo**. Su obra se caracteriza por lucir un fuerte interés en la ciencia y la tecnología en torno al problema actual de la obsolescencia y emplea en su obra, a modo de respuesta política, un imaginario y una gráfica ligados al origen de la era digital, a los primeros videojuegos y software de programación. Sus dibujos e intervenciones en pintura son trabajados regularmente sobre diagramas informáticos de los '80 y '90 y trazan vestigios de un paisaje entre surrealista y de ciencia ficción donde también aparecen elementos religiosos heredados de su tradición familiar.

La obra de **Alfio Demestre** aborda la geometría como herramienta de exploración sensible sobre el entorno y se centra especialmente en investigaciones ligadas a la luz y la materialidad. Para el booth, seleccionamos una serie de esculturas ligeras realizadas en plástico de origen orgánico. Al mismo tiempo, presentaremos unas obras en pequeño formato que son deconstrucciones de paisajes arquitectónicos en fotografías impresas sobre vidrios que se agrupan en volumetrías inesperadas.

Finalmente, seleccionamos una serie de piezas de **Donjo León** ligadas a su línea de investigación sobre procesos orgánicos e inorgánicos. Su trabajo se define por transformar procesos químicos naturales e inducidos en procesos plásticos, que perduran al interior de cada obra y crean piezas con movimientos internos y azarosos. Se configura una obra inacabada, de carácter investigativo, que se nutre de materiales atípicos o de descarte para producir obras de interesante relación en torno al color, la forma y el volumen.

De este modo, se articula entre tres artistas de intereses diversos una propuesta de booth con un eje temático claro basado en el desarrollo de PASTO como galería abierta a la experimentación y a la toma de riesgos, que deseamos constituya nuestra carta de presentación en la feria como espacio de reflexión dentro de un circuito de mercado.

PASTO



PABLO CAVALLO

Conexión fantasma, 2016

Dibujo digital impreso y lápiz sobre papel 120 x 100 cm aprox.

PASTO



ALFIO DEMESTRE

S.T. , 2016

Vidrio estereoscopico, base con luz de led, 6 x 6 x 6 cm

PASTO



ALFIO DEMESTRE

S. T. , 2016

Dibujo sobre papel pintado, 47 x 58 cm

PASTO

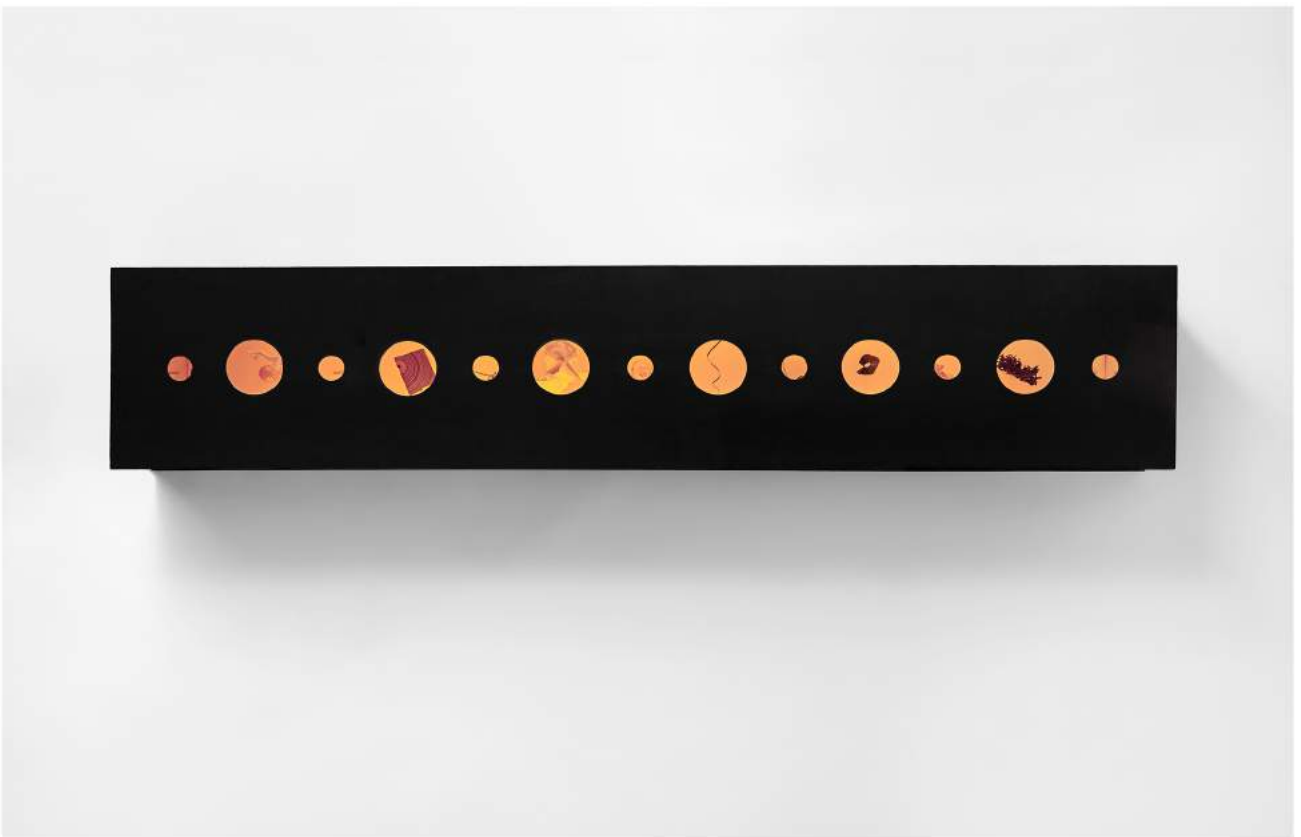


DONJO LEÓN

S.T. (explosión) 2015/2016

Técnica Mixta 140 x 160 x 90 cm

PASTO



DONJO LEÓN

S.T. (residuos), 2015

Técnica mixta, 29 x 144 x 17 cm

PASTO

Detalle de la obra



PASTO



DONJO LEÓN

Carnosa Humanoide, 2014/ 2016

Técnica mixta, 28 x 20 x 18 cm

PASTO



DONJO LEÓN

S.T. (corales) 2014/2016

Técnica mixta, 39 x 33 x 26 cm

PASTO

Pereyra Lucena 2589
Buenos Aires, Argentina
+54 11 4804 3060

pastogaleria.com.ar