

LAURA OJEDA BÄR
PORTFOLIO
2016

Me gusta pensarnos como un punto en el plano, la intersección de numerosas rectas (cultura, historia personal, experiencias, carácter, azar, demás). Cada uno de nosotros tenemos historias, gustos, intereses, opiniones: por separado puede que se parezcan, pero cuando uno observa el panorama completo, no hay dos iguales.

En general, las superficies son un fiel registro de lo que recubren. Desde su definición en el diccionario de la Real Academia Española se nota una cierta carga negativa acerca de lo superficial: una de sus acepciones es "frívolo", pero yo creo que las superficies, la apariencia, son evidencias únicas de nuestras construcciones de persona. La manera en que nos mostramos, nuestras superficies, hablan tanto de lo que somos, pero todavía más, de lo que queremos ser. Trabajo con el/lo otro y su imagen como espejo de mis propias fantasías e inseguridades.

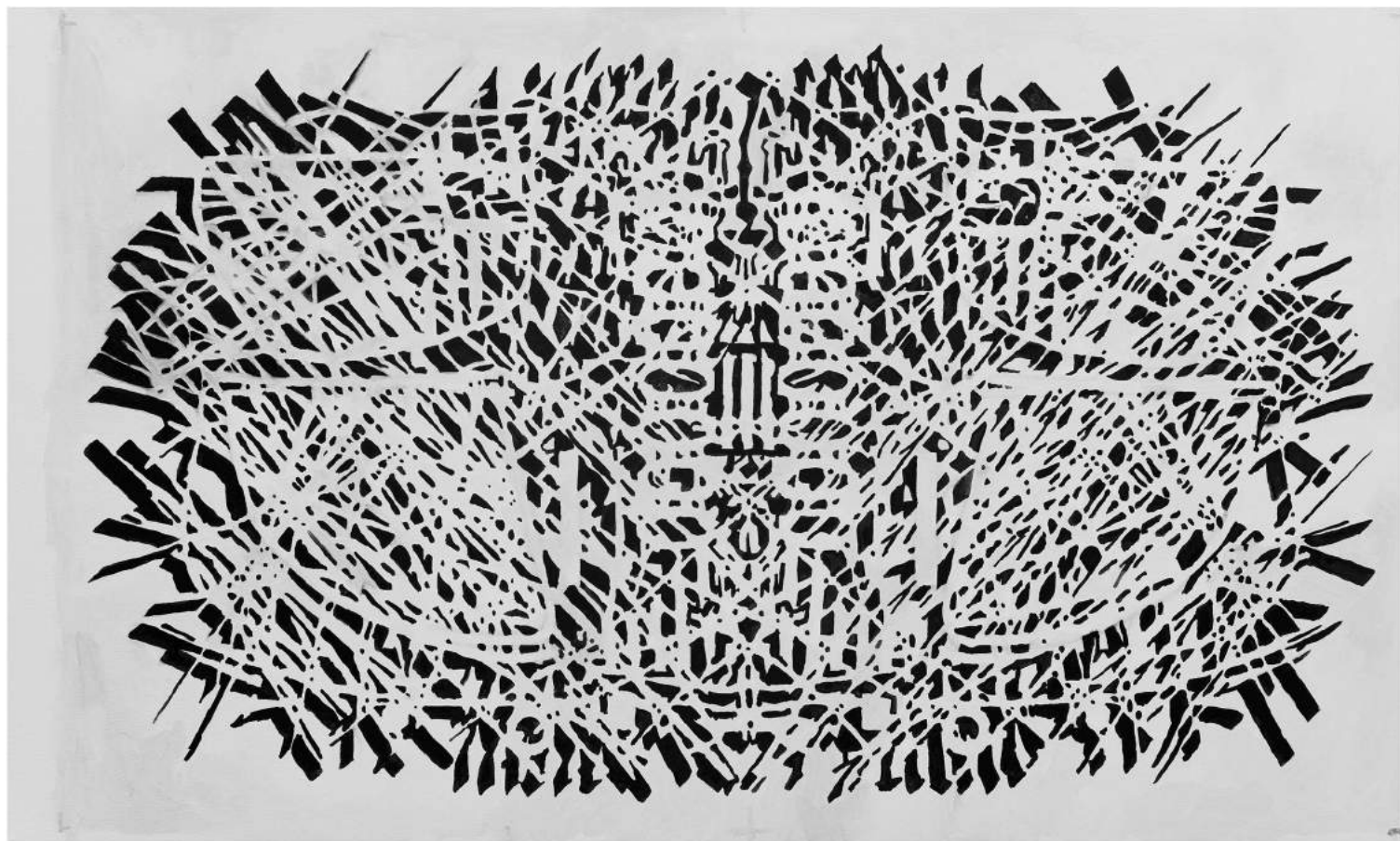
Laura Ojeda Bär

CÓMO ME HICE MONJA
2016



PASTO

PASTOGALERIA.COM.AR



Esto no es..., 2016
Óleo sobre tela. 63x 104 cm / Oil on canvas.
USD 2500

PASTO

PASTOGALERIA.COM.AR



Funes, 2016

Óleo sobre tela. 88x 62 cm / Oil on canvas.

USD 1500



Olaya, 2016
Óleo sobre tela. 178x 126 cm / Oil on canvas.
USD 2000



Ramones, 2016
Óleo sobre tela. 50x 50 cm / Oil on canvas.
USD 800



Rumba, 2016
Óleo sobre tela. 50x 50 cm / Oil on canvas.
USD 800



Truchas, 2016
Óleo sobre tela. 50x 50 cm / Oil on canvas.
USD 800



Colador, 2016
Óleo sobre tela. 50x 50 cm / Oil on canvas.
USD 800



Cuadro, 2016
Óleo sobre tela. 50x 50 cm / Oil on canvas.
USD 800



Cuchara, 2016
Óleo sobre tela. 50x 50 cm / Oil on canvas.
USD 800

LAURA OJEDA BÄR nació en 1986 en Buenos Aires, Argentina.

Estudia la Licenciatura en Artes Visuales en el IUNA, donde realiza el Proyectual de Pintura con Carlos Bissolino y su equipo de docentes (Viviana Blanco, Itamar Hartavi, Agustín Fernández y Pablo Siquier). Asistió a los talleres de Alejandro Boim, Carlos Gorriarena, Guillermo Roux, Andrea Juan, Augusto Zanela, Horacio Zabala, Manuel Ameztoy y Sergio Bazán.

Actualmente es becaria del Centro de Investigaciones Artísticas (Agente CIA) de la Fundación Start, y del PAC (Prácticas Artísticas Contemporáneas) ciclo de encuentros semanales de clínica de obra con Carlos Herrera, Gabriel Valansi, Andrés Waissman, Rodrigo Alonso y Eduardo Stupía.

EXPOSICIONES

2013: Supernova (individual), Pasto Galería, Buenos Aires.

2013: Estudio Abierto, Espacio Forest, Buenos Aires.

2013: Dulce contempo, Galería Aldo de Sousa, Buenos Aires.

2013: Castelar, Galería Artexarte, Buenos Aires.

2012: Cuando te miro me sonrojo (individual), Fundación Guillermo Roux, Buenos Aires.

2012: Si es niña se os perdonará la vida, Espacio Naranja Verde, Buenos Aires.

2012: Espacio reservado, La Tomada, Buenos Aires.

2011: Premio UADE

2010: Premio Universidad de Belgrano (1er premio)

2009: Premio Banco Provincia (mención)

Pereyra Lucena 2589
Buenos Aires. ARG
+54 11 4804 3060