

Ariel Cusnir

pasado mañana

curaduría: Marcelo Galindo

PASTO



Transmisión, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
37,5 x 47,5 cm

Comunicación de proximidad, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
28,5 x 36 cm





Comunicación, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
29 x 37 cm



Anteayer, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
28,5 x 36,5 cm



Hormiga argentina, 2024

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
37 x 29 cm



Telecomunicaciones de corta distancia, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
75 x 103,5 cm



Pascua face, 2024. Acuarela sobre papel. Watercolor on paper. 29,5 x 53,5 cm



Belgrano utópico, 2021

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
42 x 38 cm



Gaviota, 2021

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
43 x 53 cm



Viernes, 20245

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 54 cm



Telecomunicaciones, 2024

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 37 cm. Díptico

Telecomunicaciones, 2024

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 20,5 cm. Díptico



Futbol verde, 2024

Gouache sobre papel
Watercolor on paper
20,5 x 26,5 cm / each

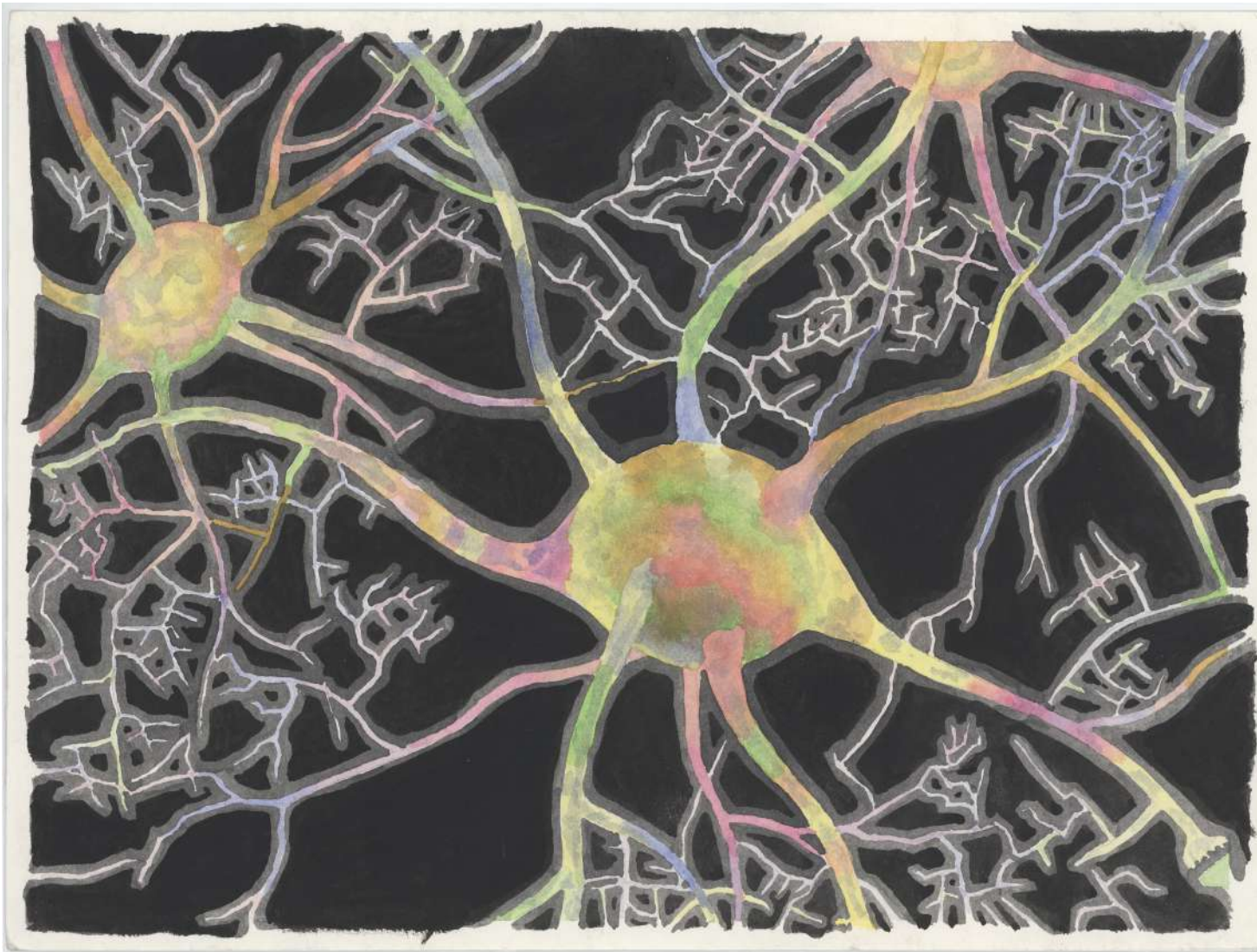


Linterna argentina, 2024

Acuarela sobre papel

Watercolor on paper

31,5 x 39,5 cm



Neuronas, 2025

Acuarela sobre papel

Watercolor on paper

36 x 44 cm



Tu paz, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
19,5 x 17,5 cm



Tu paz, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 37 cm
Díptico



Durak, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
15,5 x 51,5 cm



Porque, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
15,5 x 37 cm
Díptico



Porque, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
15,5 x 20,5 cm



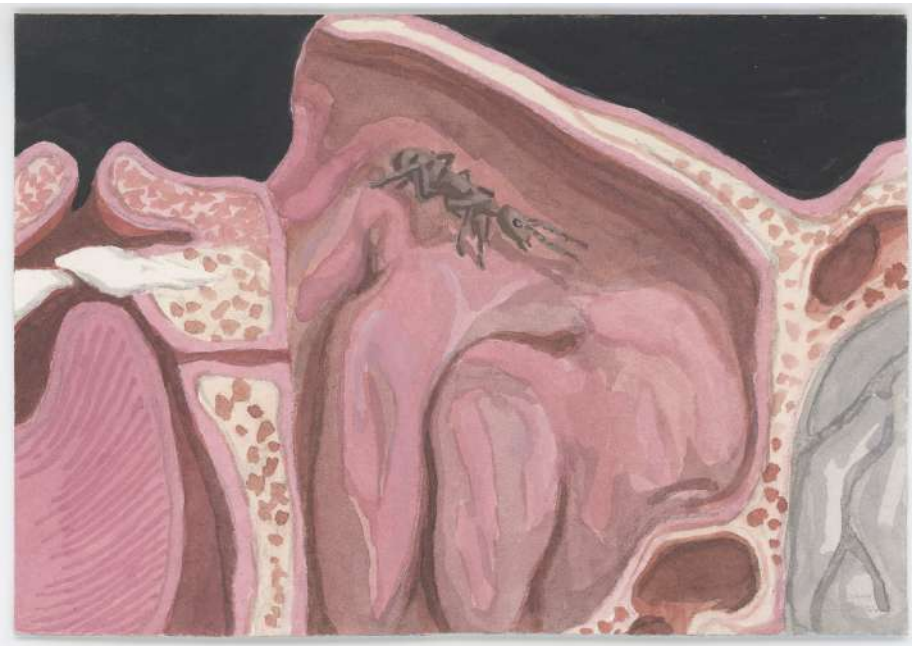
Que es un regalo, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
19,5 x 17,5 cm



Que es un regalo, 2024

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 37 cm
Díptico



Con todo respeto, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 21 cm



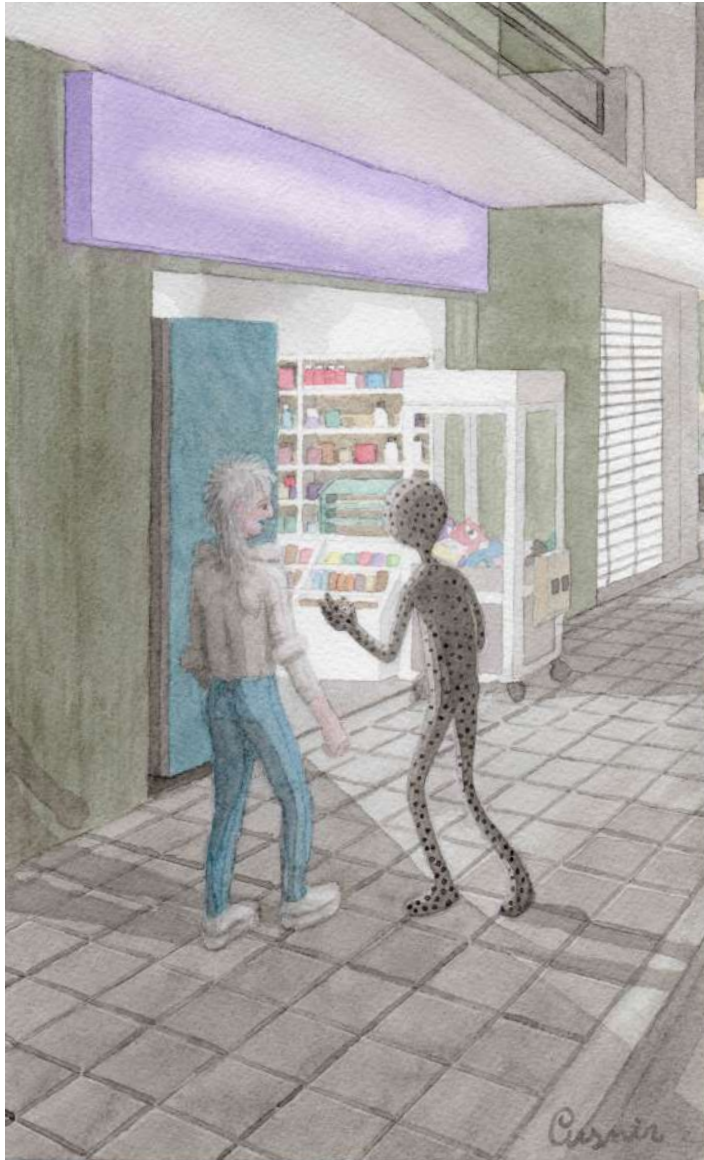
Pesadilla, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
16 x 21 cm



Dos duendes, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
36,5 x 28,5 cm



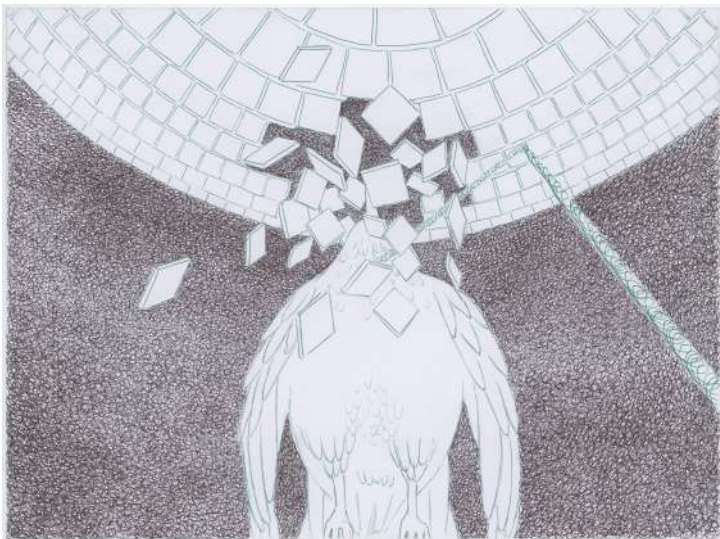
Circunstancia 24hs, 2025

Acuarela sobre papel
Watercolor on paper
40,5 x 30,5 cm



Gaviota, 2021

Acuarela sobre papel
55 x 46,5 cm



pasado mañana, 2025

Birome sobre papel

Ink on paper

21 x 29,7 cm / 29,7 x 21 cm

Ariel Cusnir

b. 1981, BUENOS AIRES. ARGENTINA

EXHIBICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2025 "pasado mañana", PASTO. Buenos Aires
- 2022 "Rara Felicidad la de los Tiempos", Cabildo de Buenos Aires.
- 2019 "Los Rojos", curaduría Bárbara Golubicki, PASTO. Bs As.
- 2018 "Sequenziamento", Bikini Wax. Ciudad de México.
- 2018 "Buswik", Atocha, espacio de artes gráficas. Bs As y en el Museo de Arte Contemporáneo de Salta.
- 2016 "CXSXS", PASTO. Bs As.
- 2015 "Trago largo", Centro Cultural San Martín, Bs As.
- 2015 "Flashback", María Casado Home Gallery, Beccar.
- 2013 "Un Restaurante", galería Oscar Cruz. São Paulo, Brasil.
- 2013 "Día del Padre", PASTO. Buenos Aires
- 2011 "Los Indios", galería Zavaleta Lab.
- 2008 Galería Fernando Pradilla, Espacio Proyectos. Madrid, España.
- 2007 "Río Abajo", Centro Cultural Recoleta.
- 2006 "Casi", Galería Appetite. Buenos Aires
- 2005 "Lluvia, mientes", La Casona de los Olivera.

EXHIBICIONES GRUPALES / GROUP EXHIBITIONS

- Premio de Pintura del Banco Central, 2º Premio adquisición. Museo del BCRA (2023)
- Premio Klemm XXVI, Fundación Klemm (2022)
- Dear Funes, Casa Belgrado (2022)
- "Sed de éxito" con Geometría Pueblo Nuevo(GPN), curaduría Alejo Ponce de León, 59º Bienal de Venecia, Pabellón Argentino, parte del envío nacional de Mónica Heller. (2022)
- "Colección comentada", Centro Cultural Conti (CCHC)
- "Simbiología. Prácticas artísticas en un planeta en emergencia", Valeria González, Mercedes Claus, Florencia Curci, Pablo Méndez. Centro Cultural Kirchner (CCK)
- "Después de Babel", traducciones rioplatenses, curaduría Bárbara Cassin, Marina Aguerre y Leandro Martinez Depietri. MUNTREF
- "Secretos Comprati2", obras de la colección Esteban Tedesco, curaduría de Eduardo Stupía.
- "Geometría Pueblo Nuevo", curaduría de Marcelo Galindo, galería Piedras.
- "¿Qué queda del Daño?", curaduría de Juan Laxagueborde, Museo Histórico Dr. Julio Marc, Rosario, Sta. Fe.
- LXXI Salón Nacional de Rosario, Sta. Fe.
- "MD", curada por Violeta Mansilla, Fundación ICBC.
- "Machete", en Galería Machete, DF, México.
- "Catapulta" en La Sin Futuro, curada por Mariano Soto.

Ariel Cusnir

b. 1981, BUENOS AIRES. ARGENTINA

"Visite Israel / Visite Palestina", en galería Metrónimo.

Bienal de Bahía Blanca (Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca).

"Future World: Unknown", en Dot Fiftyone Gallery, Miami .

"Acrónica", curación de Rafael Cipolini, en el Museo de Arte del Tigre (MAT).

"Últimas Tendencias 2", en el Museo de Arte Moderno de Bs. As.

"Escalera a Dulcinea", junto a Vicente Grondona y Octavio Garabello. Museo López Claro. Azul. Buenos Aires.

"Porque son tan Barbudos?" con Agustín Rodríguez y Manuel Coll.

Casa Escópica (Bahía Blanca).

"Lenguajes en papel" Galería Fernando Pradilla (Madrid).

"Epistemología Fan", con Nicanor Aráoz y Virginia Negri, curación de Claudio Iglesias y Cecilia Pavón, en Mite (Bs As).

"Bosque" con Max Gómez Canle, Matías Duville y Máximo Pedraza, curadora Eva Grinstein en el Centro Cultural de España en Bs As (CCEBA).

"Talent Preview", White Box (New York).

"Jai-Lou-Lait" DPM Gallery (Guayaquil, Ecuador) con Roberto Noboa (Ecuador) y Alejandro Campins (Cuba), c. Guadalupe Álvarez (Cuba).

"Destroyers", Centro Cultural Borges, c. Daniela Luna.

"El Final del Laberinto", Galería Empatía, c. Diego Perrota.

Estudio Abierto, Edificio Correo Central, c. Ana M. Battistozzi.

"Paper Submission" y "Ego Trip" en Galería Appetite.

"Un Valor Imaginario", Centro Cultural Recoleta, c. Ernesto Arellano.

"Fidelidad", Centro Cultural de la Cooperación, c. Pablo Rosales.

"Paper Submission" y "Ego Trip" en Galería Appetite.

"Un Valor Imaginario", Centro Cultural Recoleta, c. Ernesto Arellano.

"Fidelidad", Centro Cultural de la Cooperación, c. Pablo Rosales.

FORMACIÓN / EDUCATION

2022 Residencia La Ira de Dios (Bs As)

2018 Residencia de arte La Verdi (Ciudad de México).

2018 Residencia de arte Fonte (São Paulo).

2017 Residencia de arte EL Potrero (Entre Ríos).

2015 Residencia de arte ODD (Bucarest, Rumania).

Ariel Cusnir

b. 1981, BUENOS AIRES. ARGENTINA

2015 Becario del programa del Centro de Artes Visuales (CIA).

2013 Residencia de arte Perfecta en Galería (Bahía Blanca).

2012 Residencia de arte en Mundo Dios (Mar del Plata).

2011 Residencia de arte Once Libre (Bs As).

2010 Taller de Acuarela Oriental y Sumi, Escuela Yamada Ryu de Tomás Yamada.

2006 Taller de Clínica de obra a cargo de Leopoldo Estol.

2005 Taller de Clínica de obra a cargo de Ernesto Ballesteros.

2004 Taller de Clínica de obra a cargo de Pablo Siquier.

2004 Taller de Dibujo Experimental a cargo de Pablo Siquier y Viviana Blanco, ENBA E. La Cárcoba.

2001 Obtuvo el título de Profesor de Escultura en la ENBA Prilidiano Pueyrredón.

1998 Egresó de la EMBA "Lola Mora"

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Fundación DAROS (Zurich, Suiza)

Jack Blanton Museum of Art (Austin, Texas)

Museo de Arte Contemporáneo MACRO (Rosario, Argentina)

Museo Emilio Petorutti (La Plata, Arg)

Museo del Banco Central (Bs As, Arg).

PASTO

Chacabuco 866
Buenos Aires
+54 911 5930 1979
@pastogaleria
www.pastogaleria.com.ar