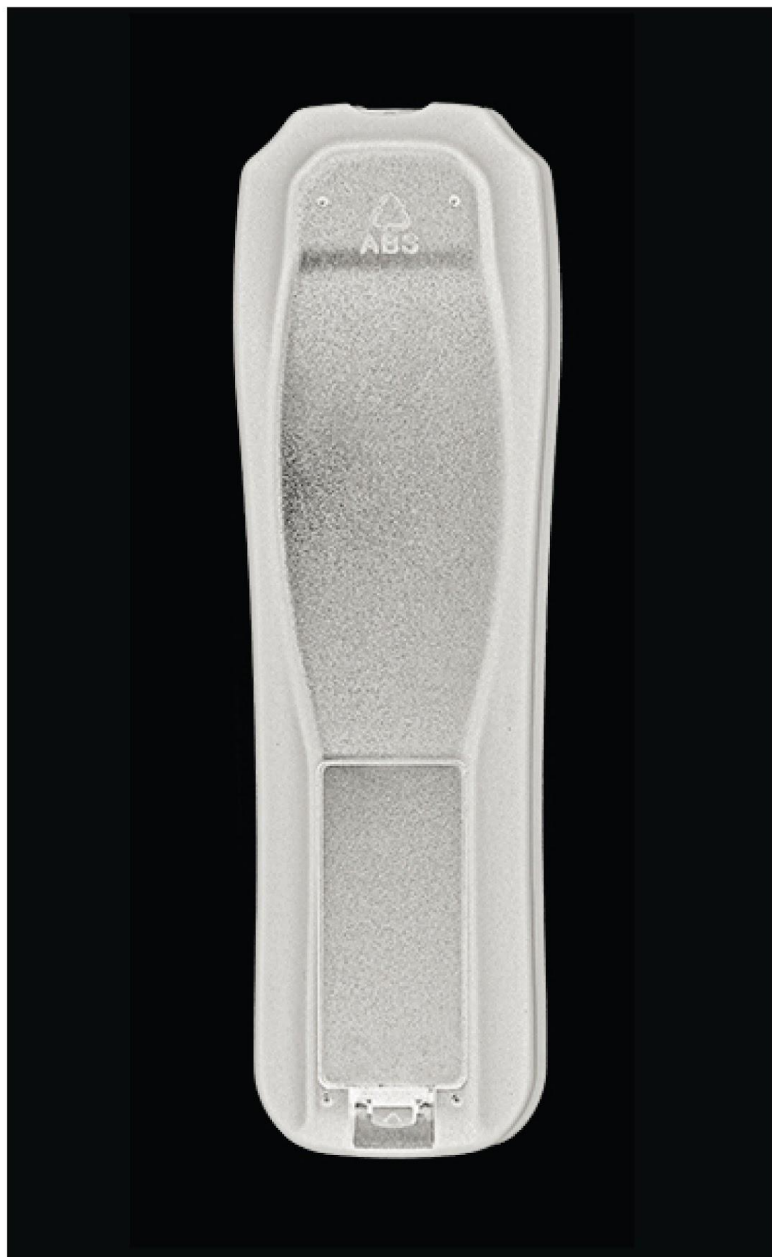

PASTO

SOFÍA DURRIEU
CONTROL REMOTO
2018.

PASTO CONTEMPORARY ART GALLERY
hola@pastogaleria.com.ar | www.pastogaleria.com.ar/ | @pastogaleria | Buenos Aires,
Argentina

PASTO



CONTROL REMOTO

SOFIA DURRIEU

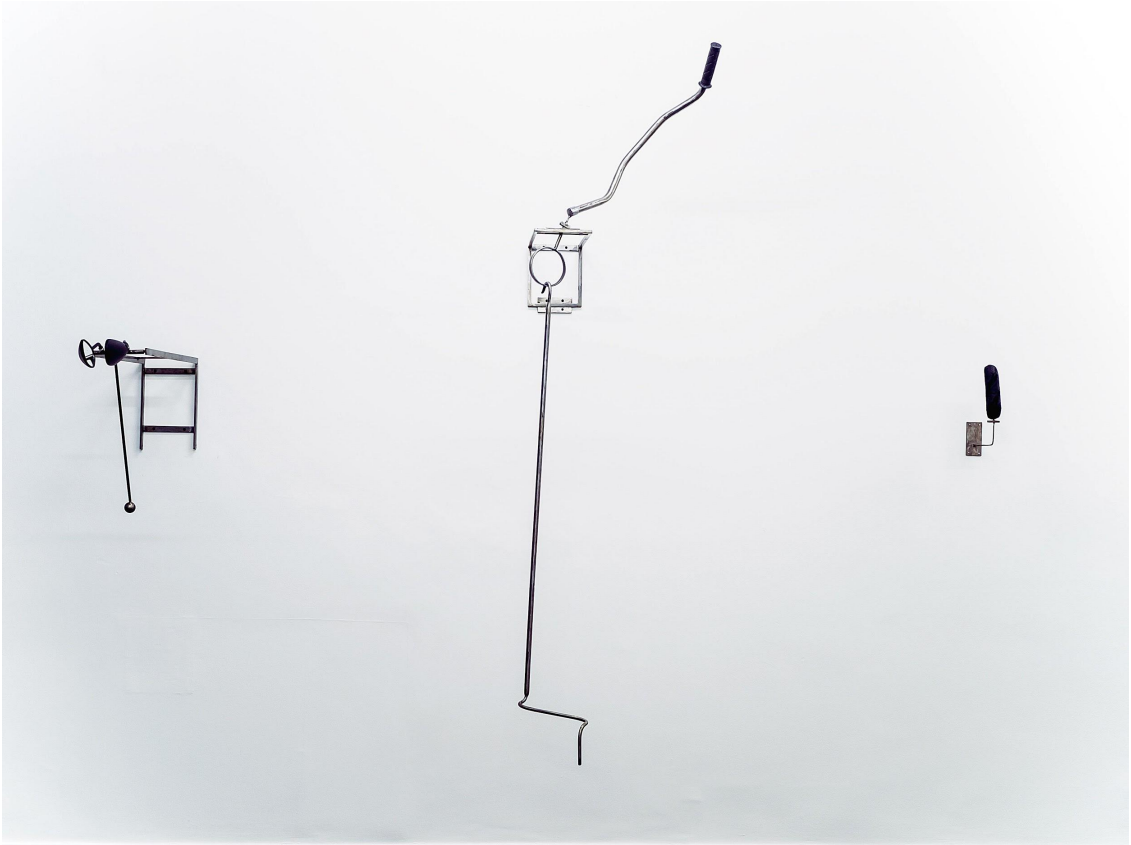
Solo Show at PASTO Gallery.

ON VIEW

PASTO



PASTO



PASTO



TWIN PÍLOROS, 2018
Leather, velcro, hardware.

PASTO



SER VALIENTE (JHON WAYNE), 2018
Spout, fittings, leather

PASTO



REGULACIÓN EMOCIONAL, 2018
Welded iron structure, tape.

PASTO



LOVERS PALINDROME (IN GIRUM NOCTE), 2018
Opposite mirrors, welded iron.

PASTO



PLEGARIA, 2018
Bicycle handlebar, awning lever, welded iron.

PASTO



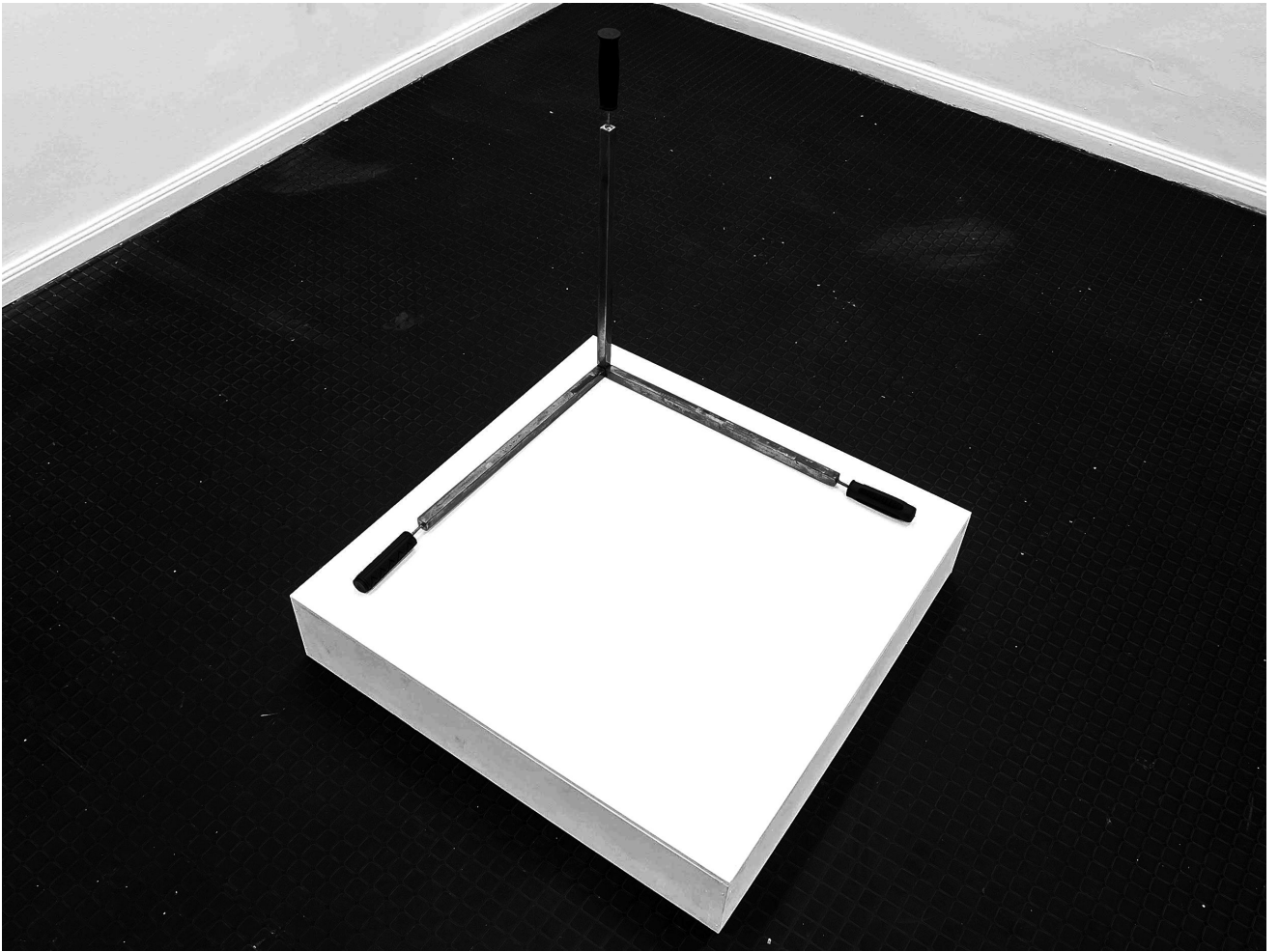
CIRIO, 2018
Welded iron structure, painted bread.

PASTO



VERTEBRÁCEO, 2018
Bicycle brakes, iron pipe.

PASTO



XYZ, 2018
Welded pipes, rubber grips.

PASTO



MASCARAMANTE (ELLA)
Welded iron, plastic, bicycle pedal.

MASCARAMANTE (ÉL)
Welded iron, plastic, rubber grip.

PASTO



BINOCULADO
Iron, facing mirrors.

SOFÍA DURRIEU

Buenos Aires, 1980.

SOLO EXHIBITIONS

2018: "CONTROL REMOTO", PASTO Galería.

2018: "EJEMPLO DE PALO CAMINANTE DE CINCO PIERNAS", performance, ciclo "situaciones breves", galería Ruth Benzacar.

2017: "CORRIDA", performance, ciclo "El centro en movimiento", curator: Rodrigo Alonso, CCK.

2017: "AFIRMACIÓN", performance, ciclo "Algunas instrucciones para desaparecer", curator: David Nahón coordinated by Vivi Tellas, Teatro Sarmiento.

2017: "RODEADOS", curator: Santiago Bengolea, Miranda Bosch and Cecilia Caballero arte contemporáneo.

2016: "CUERPO EXTRAÑO", Sputnik galería.

2015: "COMO DISOLVER UNA PIEDRA", Mundo Dios, Mar del Plata.

2015: "ALGUNOS OBJETOS", La Onion.

2013: "FÓRMULA" (mágica)", Naranja Verde.

GROUP EXHIBITIONS

2018: "Desarme", curator: Florencia Qualina, Fundación Federico Klemm.

Performance ciclo "El asunto de lo remoto", curator: Gonzalo Lagos, centro Munar.

2017: "Intacta", ciclo Perfuch, Curators: Lolo y Lauti, UV studios.

"Obra", Curator: Federico Baeza, Pasto galería.

2016: "Casa Tomada" Casa Nacional del Bicentenario.

2016: "Parafilia" Ruby.

2016: Barrio Joven arteBA, Sputnik.

2015: Vergel, María Casado Home Gallery.

2015: "About Line", Espacio Kamm.

2013: "Tropical mecánico" along with Ana Clara Soler, Isla Flotante.

2012: "Monos cromos" Isla Flotante.

2012: "Mil hojas" Isla Flotante.

2009: "TRASH", Fondo Nacional de las Artes, curator: Rafael Cippolini.

DISTINCTIONS

2018:

Master HGK FNHW Institut Kunst, Basel, Suiza, directed by Chus Martínez.

2017:

Vermont Studio Center (USA) Residency

Beca de viajes Colección Oxenford, 2016

Honorific mention, XX Premio Klemm a las Artes Visuales

2016:

Beca Bicentenario a la Creación 2016, Fondo Nacional de las Artes

FAIRS

ARTBO 2018, Sección Principal, Pasto Galería.

ArteBA 2018, sección Stage, Pasto Galería.

ArteBA 2017, Barrio Joven, Sputnik Galería.

ArteBA 2016, Barrio Joven, Sputnik Galería.

EDUCATION

2015: Programa PAC (Prácticas de arte contemporáneo), workshops with Rafael Cippollini, Rodrigo Alonso, Eduardo Stupía and Valeria González.

2014: work follow- up with Ernesto Ballesteros; performer on his works at MAMBA, PROA, museo MAR.

2014: work follow- up with Luciana Lamothe

2010-2013: worksho with Viviana Blanco

2003-2005: Graphic Design, FADU/UBA

1998-2002: Philosophy, UBA - Arts, Prilidiano Pueyrredón

1998: Liceo Francés de Buenos Aires.

OTHERS

Since 2011 she works with: Ernesto Ballesteros, Pablo

Siquier, Viviana Blanco, Leo Batistelli, Mónica Millán, Jorge Miño, Juan José Cambre.

Since 2018 she lives in Basel, Switzerland where she makes the Master HGK FNHW Institut Kunst, directed by Chus Martínez.

PASTO

Pereyra Lucena 2590
Buenos Aires, Argentina
+ 54 11 4804 3060

pastogaleria.com.ar