

PASTO

TRES SARGENTOS 359 - BUENOS AIRES - T. +54 911 5930 1979 - @pastogaleria

pastogaleria.com.ar

SANTIAGO LICATA

1986, BUENOS AIRES, ARGENTINA.

Santiago Licata (n. 1986, Buenos Aires, Argentina) realizó la Licenciatura en Artes Visuales en el Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA) y completó su formación en el taller de xilografía con Juan Sebastián Carnero; de fotografía y laboratorio con Omar Conde Agesta; de escritura con Silvia Gurfein; de clínica de obra con Patricio Larrambebere; y de dibujo con Eduardo Stupía. Actualmente forma parte del programa de artistas del Instituto Torcuato Di Tella.

Elaboradas con tiza, grafito, ferrite, hierro, cemento, entre un amplio conjunto de materiales, sus obras se caracterizan por explorar las capacidades expresivas del dibujo, la pintura y la escultura, en pequeña y gran escala. Contrastando geometría y formas orgánicas, en su trabajo la luz aparece como una entidad con comportamiento propio, capaz de alterar la densidad y el carácter de las formas hasta volverlas presencia.

Ha realizado exhibiciones individuales y colectivas en Ciudad de México, Nueva York, Minneapolis, Miami, Roma y Buenos Aires, en espacios como PASTO Galería, Deli Gallery, Fundación Klemm y Centro Cultural Recoleta, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), entre otros. En 2014 recibió el Premio Adquisición en arteBA, en 2017 fue seleccionado para la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y en 2023 su obra recibió el Nest Section Award en Untitled Art Fair. Su obra integra colecciones públicas y privadas en Chicago, Nueva York, Los Ángeles, San Francisco, Seúl y Miami, entre otras.

Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

-

Santiago Licata (b. 1986, Buenos Aires, Argentina) studied in the Visual Arts program at Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA) and furthered his education through workshops in woodcut with Juan Sebastián Carnero; photography and darkroom processes with Omar Conde Agesta; writing with Silvia Gurfein; critique with Patricio Larrambebere; and drawing with Eduardo Stupía. He is currently part of the artists' program at Instituto Torcuato Di Tella.

Working with chalk, graphite, ferrite, iron, cement, among a broad range of materials, his works explore the expressive capacities of drawing, painting, and sculpture across intimate and monumental scales. Contrasting geometry and organic forms, light appears in his work as an entity with its own behavior, capable of altering the density and character of forms until they become presence.

He has presented solo and group exhibitions in Mexico City, New York, Minneapolis, Miami, Rome, and Buenos Aires, at venues including PASTO Galería, Deli Gallery, Fundación Klemm, Centro Cultural Recoleta, and Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), among others. In 2014 he received the Premio Adquisición at arteBA, in 2017 he was selected for the Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, and in 2023 his work received the Nest Section Award at Untitled Art Fair. His work is held in public and private collections in Chicago, New York, Los Angeles, San Francisco, Seoul, and Miami, among others.

He lives and works in Buenos Aires, Argentina.

PASTO

SANTIAGO LICATA

1986, BUENOS AIRES, ARGENTINA.

Exhibiciones Individuales [*Solo shows*]

2024 Angelito | Deli Gallery, New York.
2022 Una Moneda | Curaduría: Benjo Felice | PASTO Galería, Buenos Aires.
2015 Buscando luz de topos | Galería Ruby, Buenos Aires.
2014 Vamos allá | Galería Ruby, Buenos Aires.
2014 Era mi sombra negra | Galería Blanco, Buenos Aires.

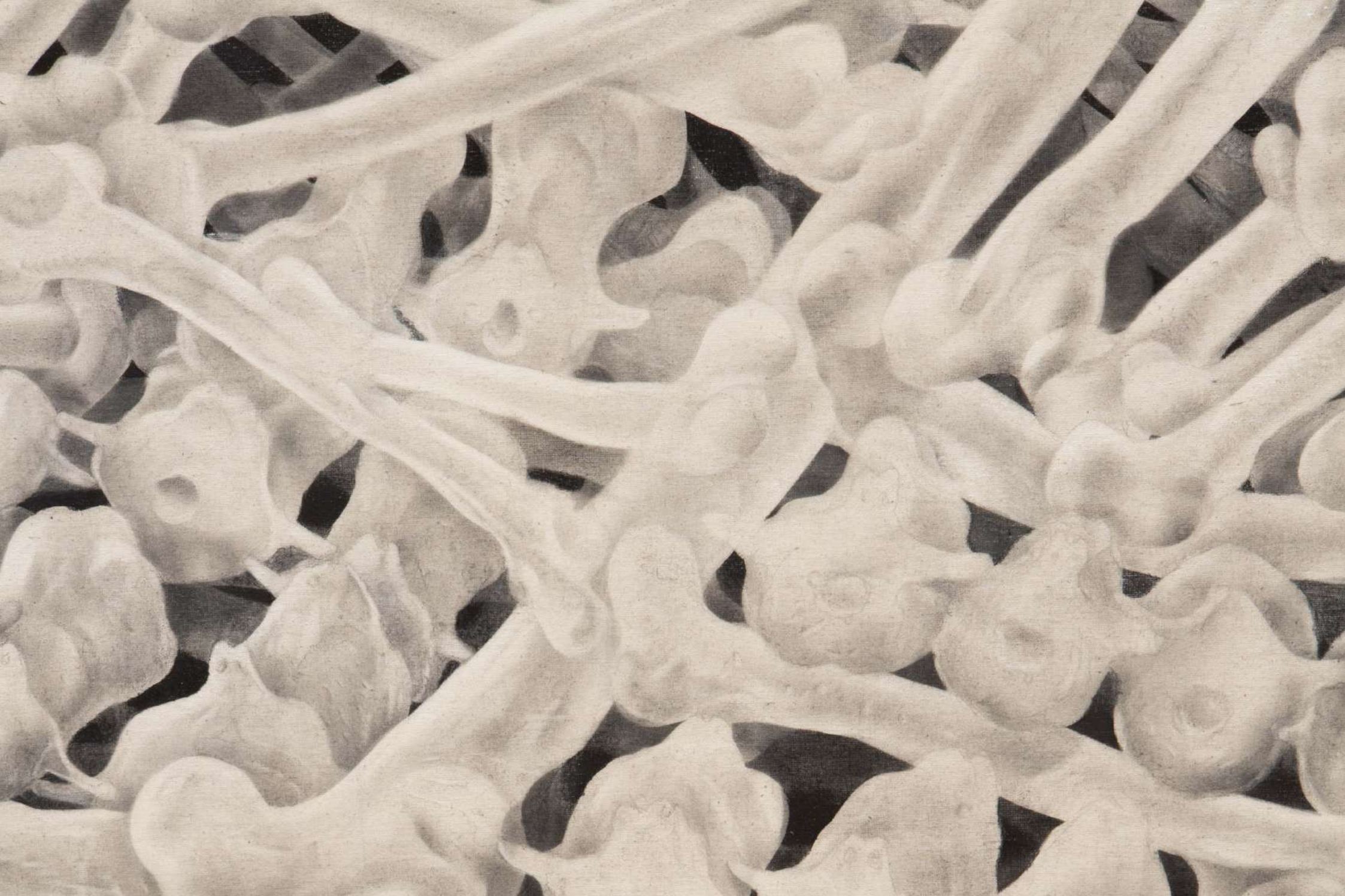
Exhibiciones Colectivas (seleccion) [*Group exhibition (Selection)*]

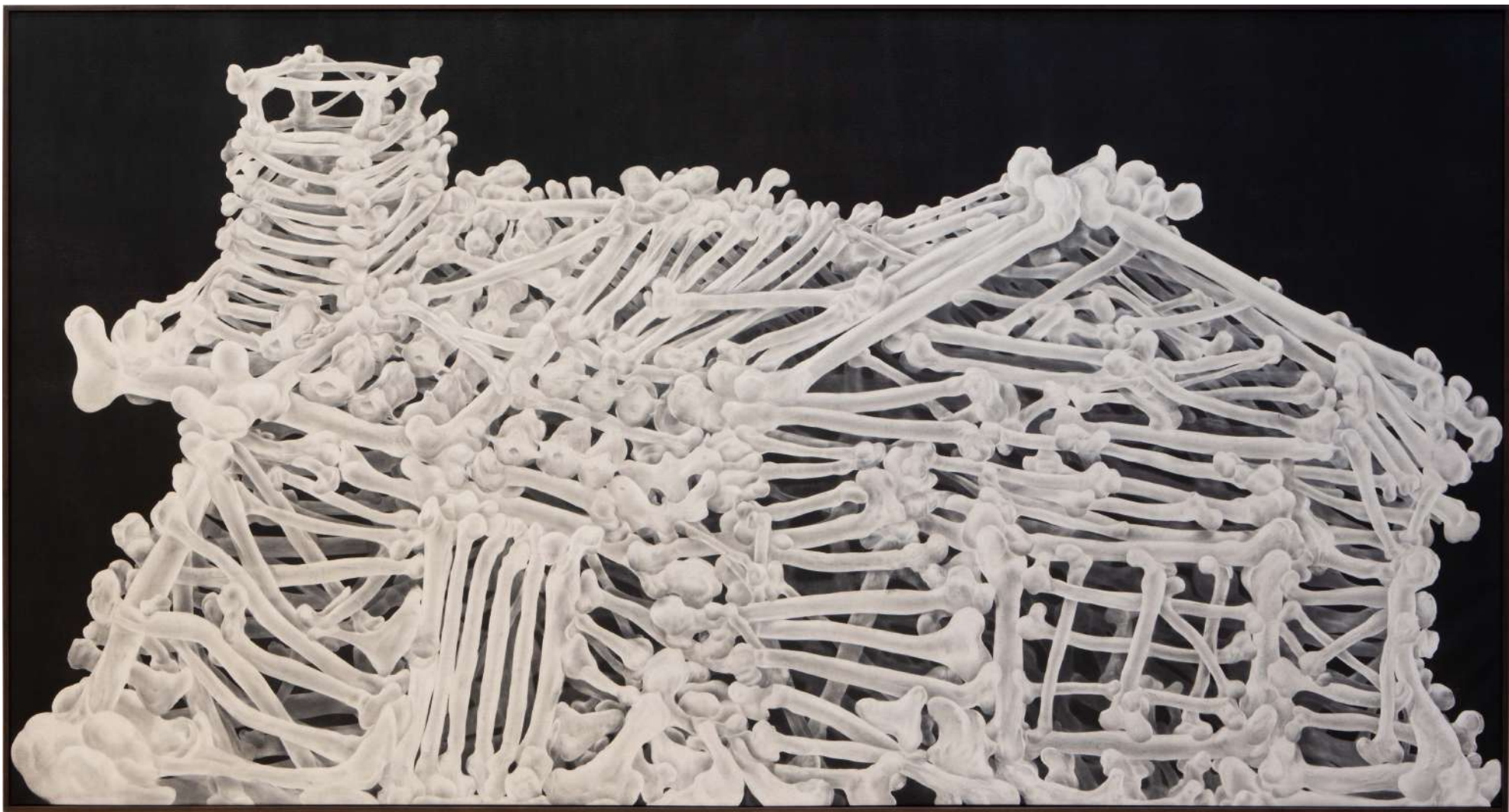
2025 NADA. Duo presentation with Lucas Simoes | New York.
2025 Feria Material | Solo show | CDMX.
2024 The Sum of our parts | Swivel Gallery | New York.
2024 Feria Material | Gruop show | CDMX.
2023 Untitled Art Fair | Solo show | Miami.
2023 Il Cigno | Operativa arte | Roma.
2023 Nuevas Adquisiciones | Curaduría: Rodrigo Alonso | MACBA, Buenos Aires.
2023 Me and my shadow and I | Europa Gallery, New York.
2023 Feria Material | Group show | Mexico.
2022 "Por debajo del árbol" | Praxis, taller de arquitectura de Agustin Hernandez organizada por galería Peana, Ciudad de Mexico.
2022 "Moon spiral heart attack" | Galería Dreamsong, Minneapolis.
2020 XXIV Premio Klemm | Buenos Aires.
2020 "Gil the world" | Galería OHNO, La Verdi, Buenos Aires.
2019 "Camaradas Ballroomcore" | Munar, Buenos Aires.
2019 "Cámara de almendras" | Galería Jamaica, Rosario.
2019 "ColdPrey" | Galería Lubov, Nueva York.
2018 "Herbarum" | Fundación Beethoven, Buenos Aires.
2017 Bienal de Arte Joven | Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
2016 "Poligrafías" | Panal, BsAs.
2014 "Fantasia fantasma" | Fundación Lebensohn.
2014 Premio adquisición Chandon | arteBA, Buenos Aires.

Colecciones [*Collections*]

RISD Museum (Providence, Rhode Island, United States)
21c Museum Hotels Louisville, USA
MACBA | Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
Bodegas Chandon | Mendoza, Argentina
Colección Tedesco | Buenos Aires, Argentina
Colección Pampa | Fundación Leo Wertheim, Buenos Aires, Argentina

PASTO





Chalecito, 2024. Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo. [*Graphite, industrial pigments and chalk on canvas.*]. 178 x 334 cm.

Críptido y monedas, 2025

Cemento, grafito, tiza, acero inoxidable y monedas

[*Cement, graphite, chalk, stainless steel and coins*]

130 x 40 x 12 cm

Colección privada [*Private collection*]









Sin título, 2026

Bancos de escuela, alambre y chicle
[School desks, wire, and chewing gum]
270 x 70 x 50 cm





Chalecito, 2025. Grafito y tiza sobre lienzo. [*Graphite and chalk on canvas*]. 170 x 270 cm



Angelito, 2024. Exposición individual [*Solo show*]. Deli Gallery. New York





Preocupantes, 2024

Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo

[*Graphite, industrial pigments and chalk on canvas*]

48 x 28 cm

Colección privada [*Private collection*]



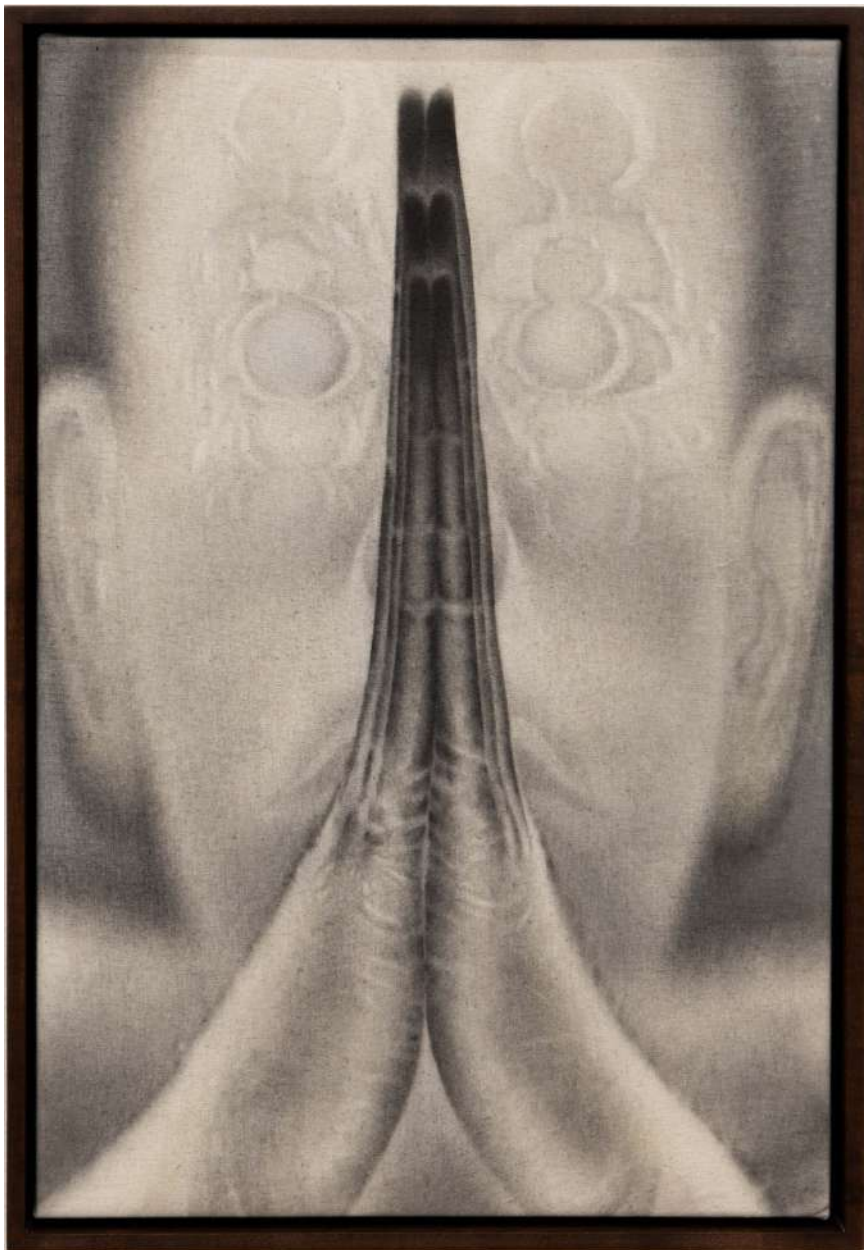
Preocupantes, 2024

Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo

[*Graphite, industrial pigments and chalk on canvas*]

50 x 30 cm

Colección privada [*Private collection*]



Preocupantes, 2024

Grafito, tiza y ferrite sobre lienzo

[*Graphite, chalk and industrial pigments on canvas*]

50 x 30 cm

Colección privada [*Private collection*]



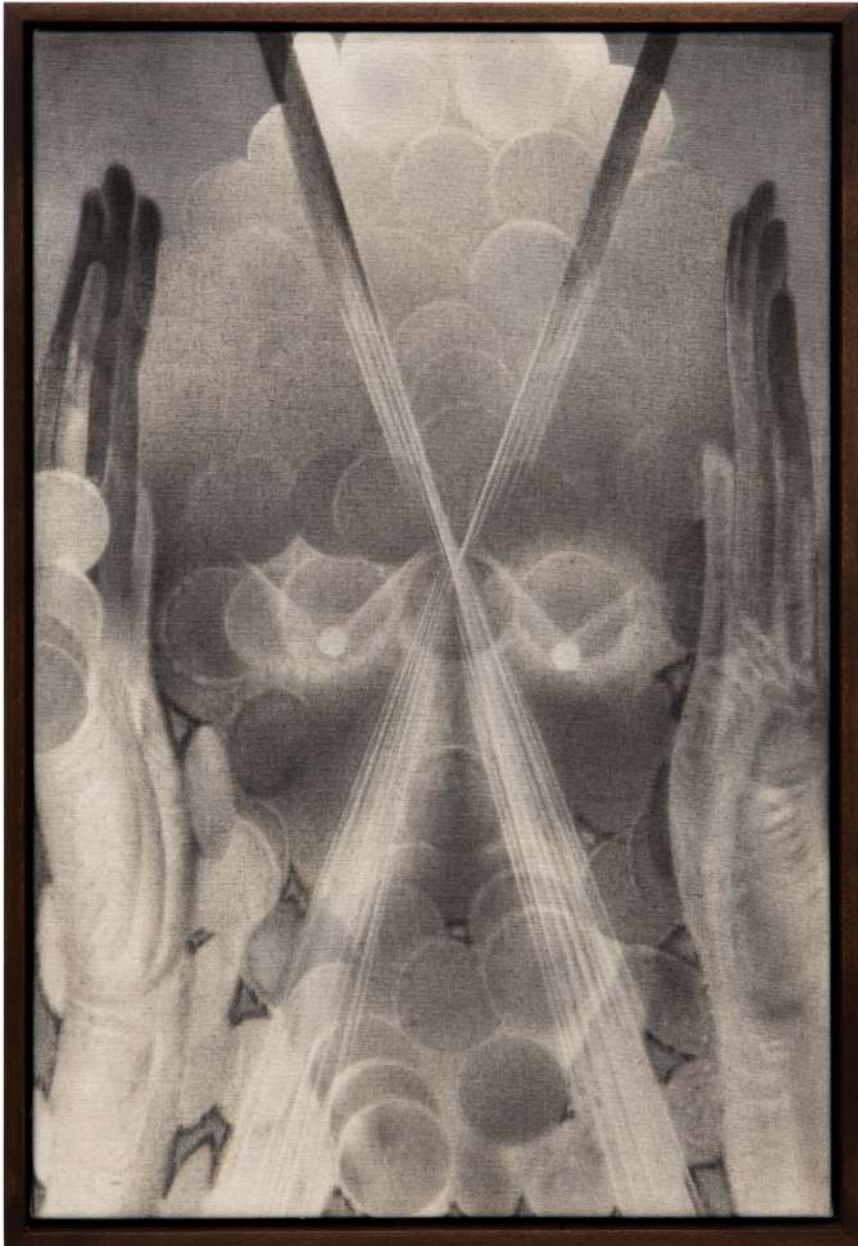
Preocupantes, 2024

Grafito, tiza y ferrite sobre lienzo

[*Graphite, chalk and industrial pigments on canvas*]

50 x 30 cm

Colección privada [*Private collection*]



Preocupantes, 2024

Grafito, tiza y ferrite sobre lienzo

[*Graphite, chalk and industrial pigments on canvas*]

50 x 30 cm

Colección privada [*Private collection*]



Vacantes, 2024

Vidrio soplado, esmalte y hollín

[*Glass enamel and dash*]

15 x 30 x 13 cm

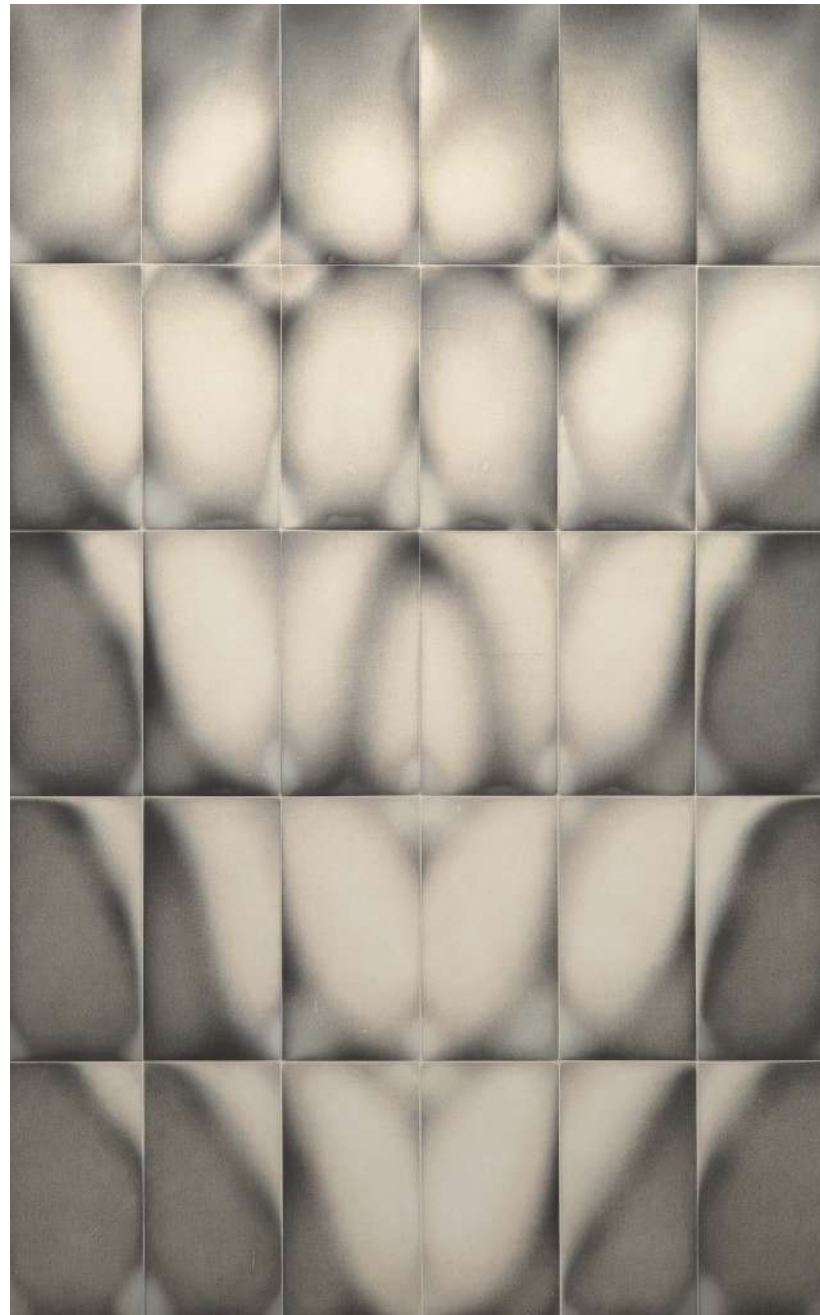
Sin título de la serie Superficie liminal, 2023

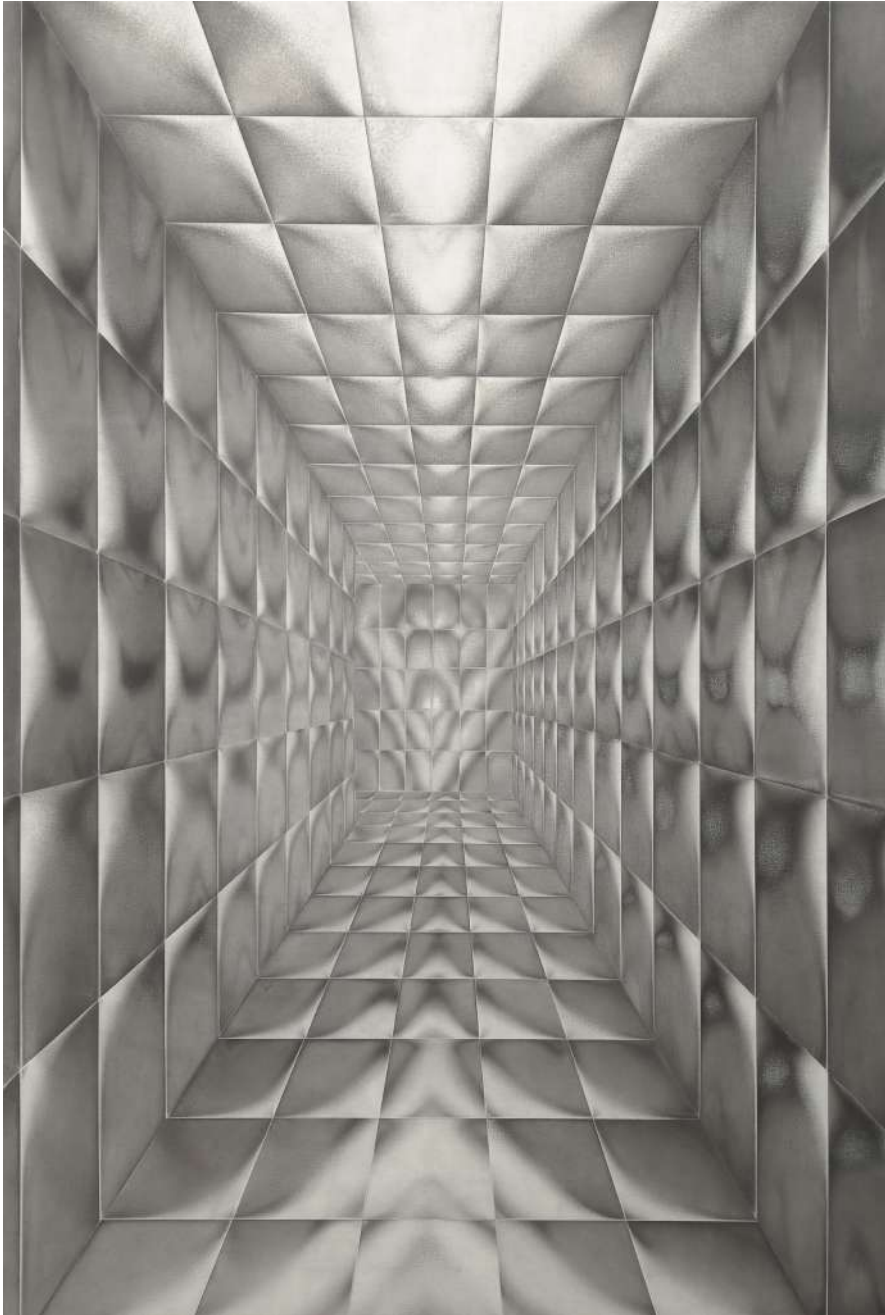
Grafito sobre lienzo

[*Graphite on canvas*]

210 x 130 cm

Colección privada [*Private collection*]





Sin título de la serie Superficie liminal, 2023

Grafito sobre lienzo

[*Graphite on canvas*]

210 x 130 cm

Colección Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires
[*Museum of Contemporary Art from Buenos Aires collection*]

Preocupantes, 2024

Grafito sobre lienzo

[*Graphite on canvas*]

49 x 31,5 cm

Colección privada [*Private collection*]





Sin título, 2023

Cemento, monedas, grafito y piedra
[Cement, argentinian coins, graphite and stone]

28 x 22 x 3 cm

Colección privada [Private collection]



Sin título, 2023

Cemento, moneda argentina, grafito y piedra
[*Cement, argentinian coins, graphite and stone*]
40 x 28 x 3 cm
Colección privada [*Private collection*]



Untitled Miami, 2023. Solo show. Premio al mejor stand de la sección Nest. [Best booth prize of Nest section]

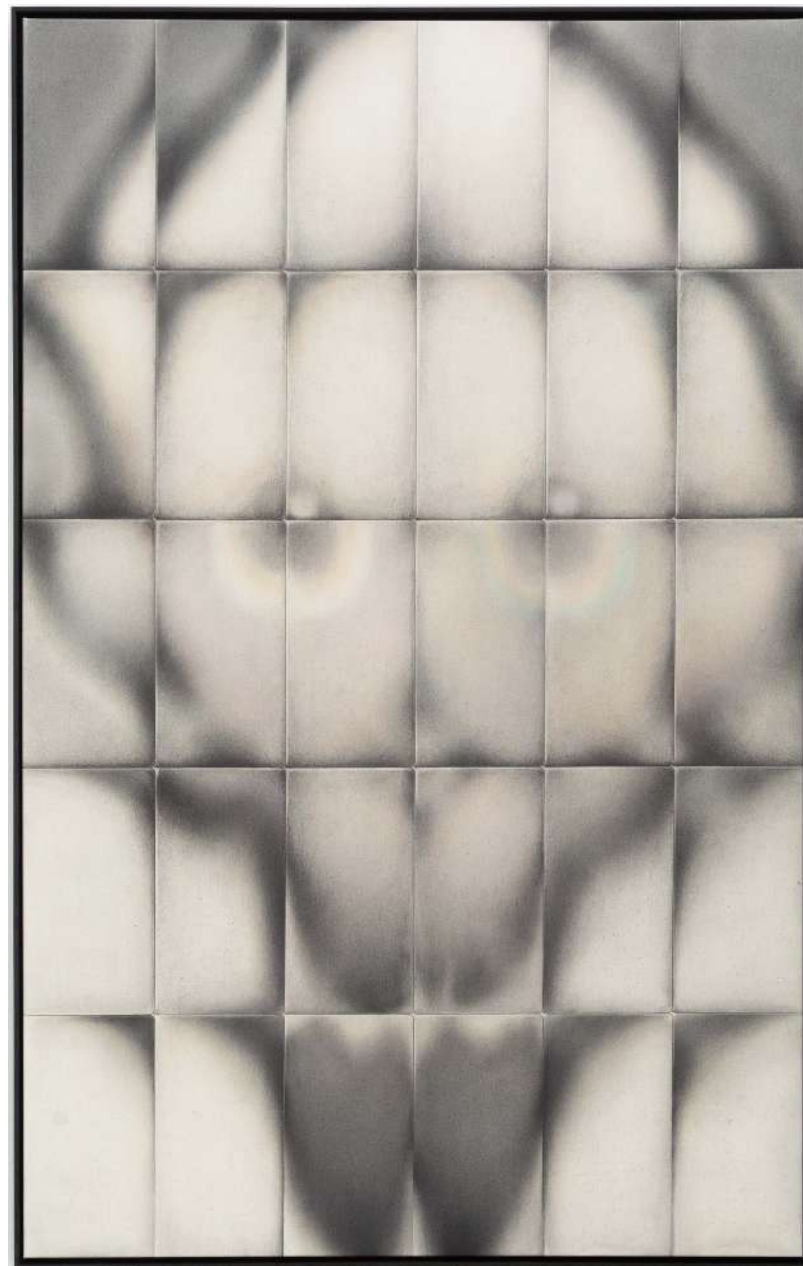
Sin título, 2023

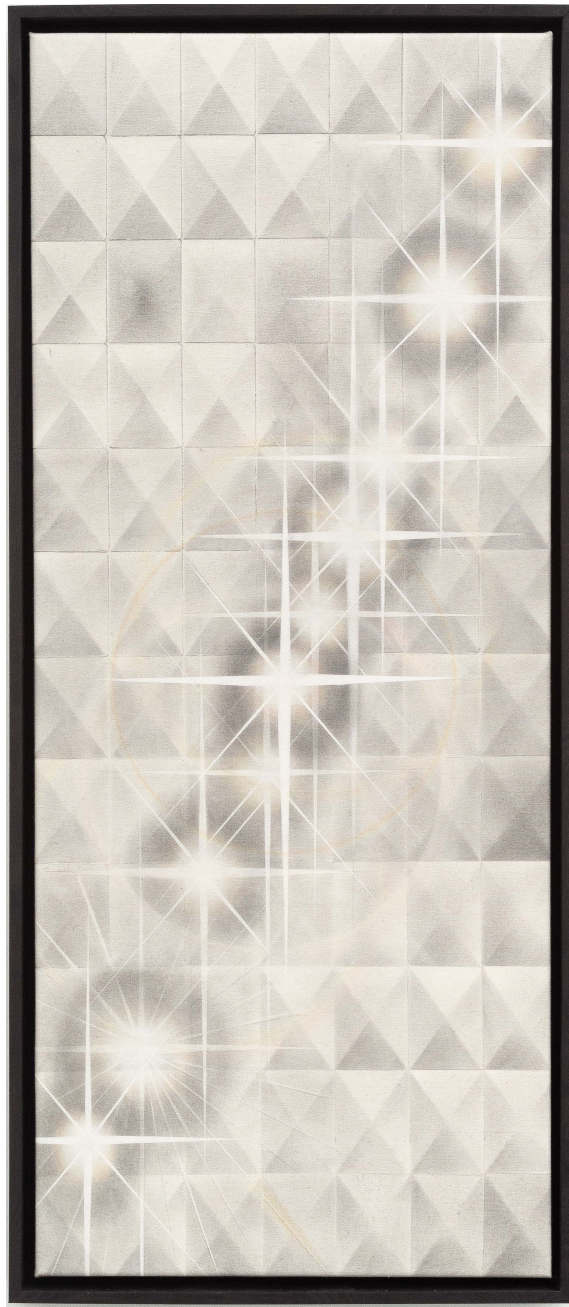
Grafito sobre lienzo

[*Graphite on canvas*]

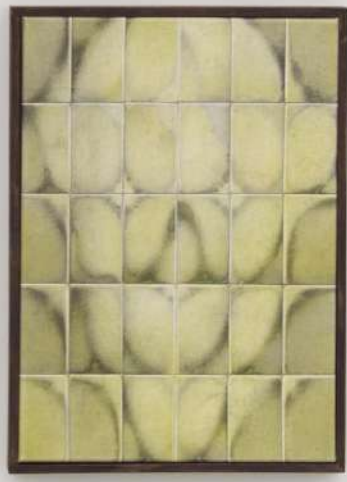
210 x 130 cm

Colección privada [*Private collection*]



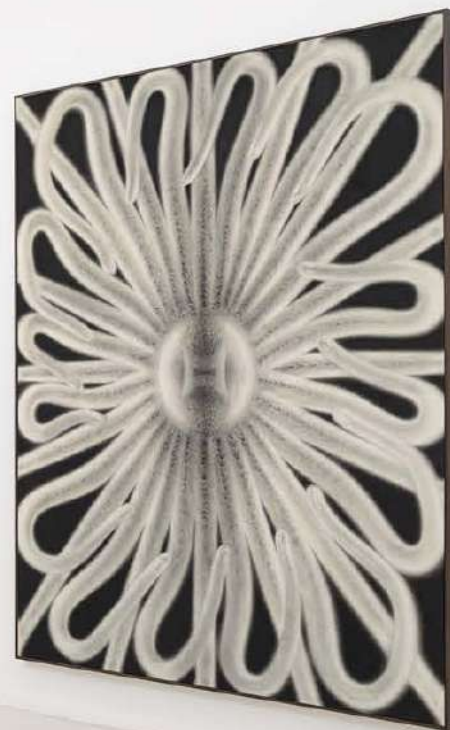


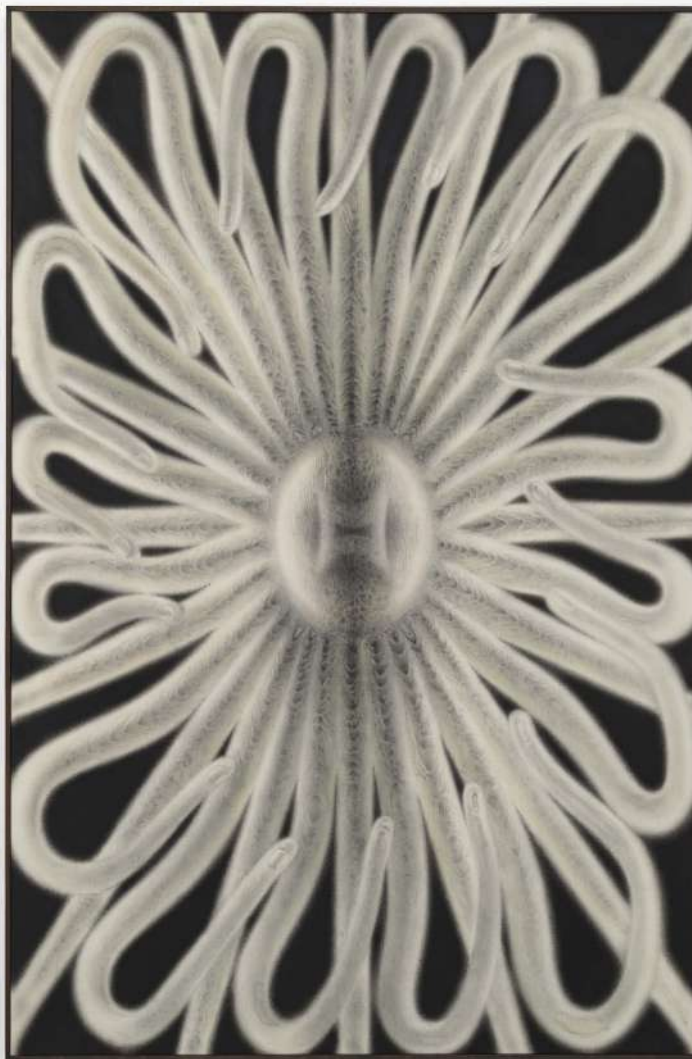
Sin título, 2022
Grafito sobre papel
[*Graphite and chalk on paper*]
83 x 33 cm





Una moneda, 2022. Exposición individual. [Solo show]. Curador [Curator] Benjamín Felice. PASTO Galería. Buenos Aires, Argentina



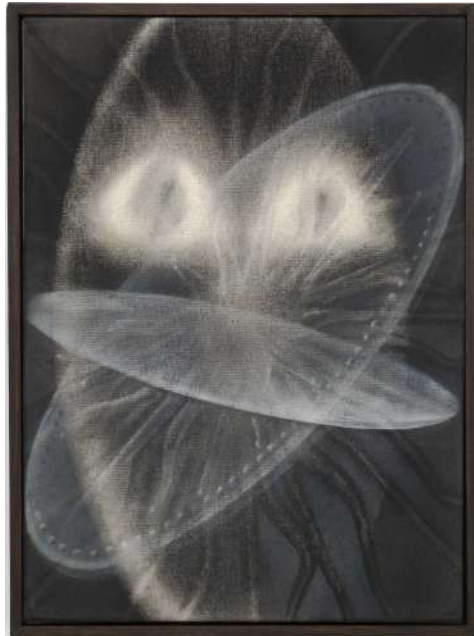
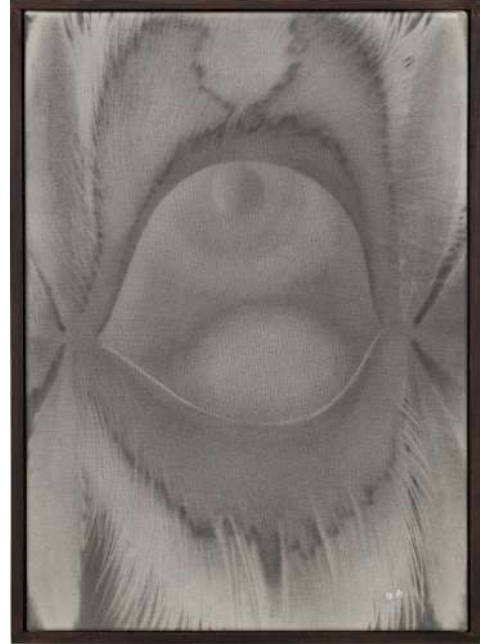
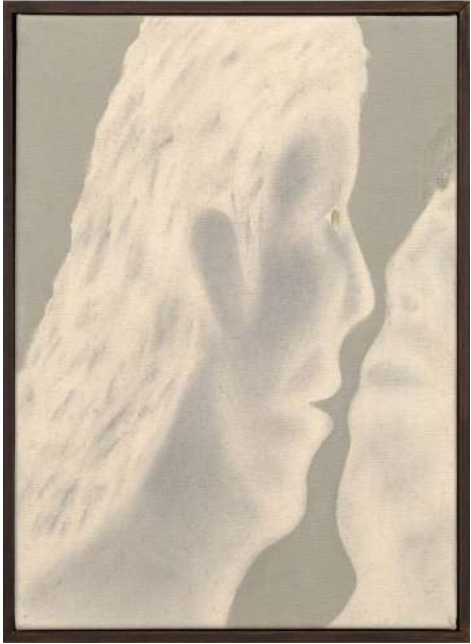


Sin título, 2022. Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo. [*Graphite, industrial pigments and chalk on canvas*]. 256 x 168 cm. Colección privada [*Private collection*]



Sin título, 2022

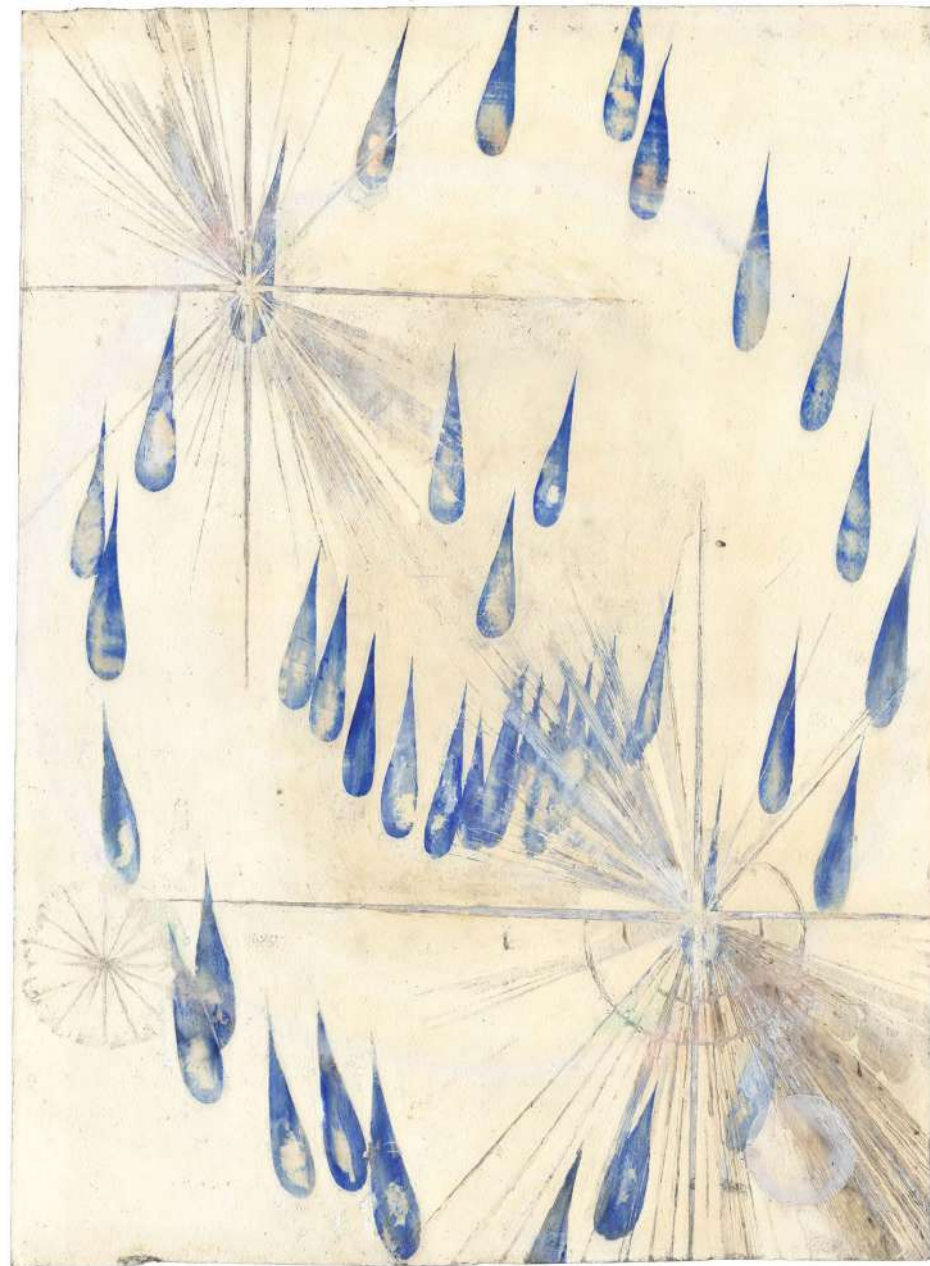
Grafito y ferrite sobre lienzo
[*Graphite and industrial pigments on canvas*]
42 x 30 cm





Sin título, 2022

Pastel y cera de abeja sobre papel
[*Pastel and bee wax on paper*]
70 x 50 cm





Sin título, 2022

Pastel y cera de abeja sobre papel

[Pastel and bee wax on paper]

70 x 50 cm

Colección privada *[Private collection]*



Sin título, 2020. Grafito y ferrite sobre papel [*Industrial pigments and graphite on paper*]. 55 x 70 cm.



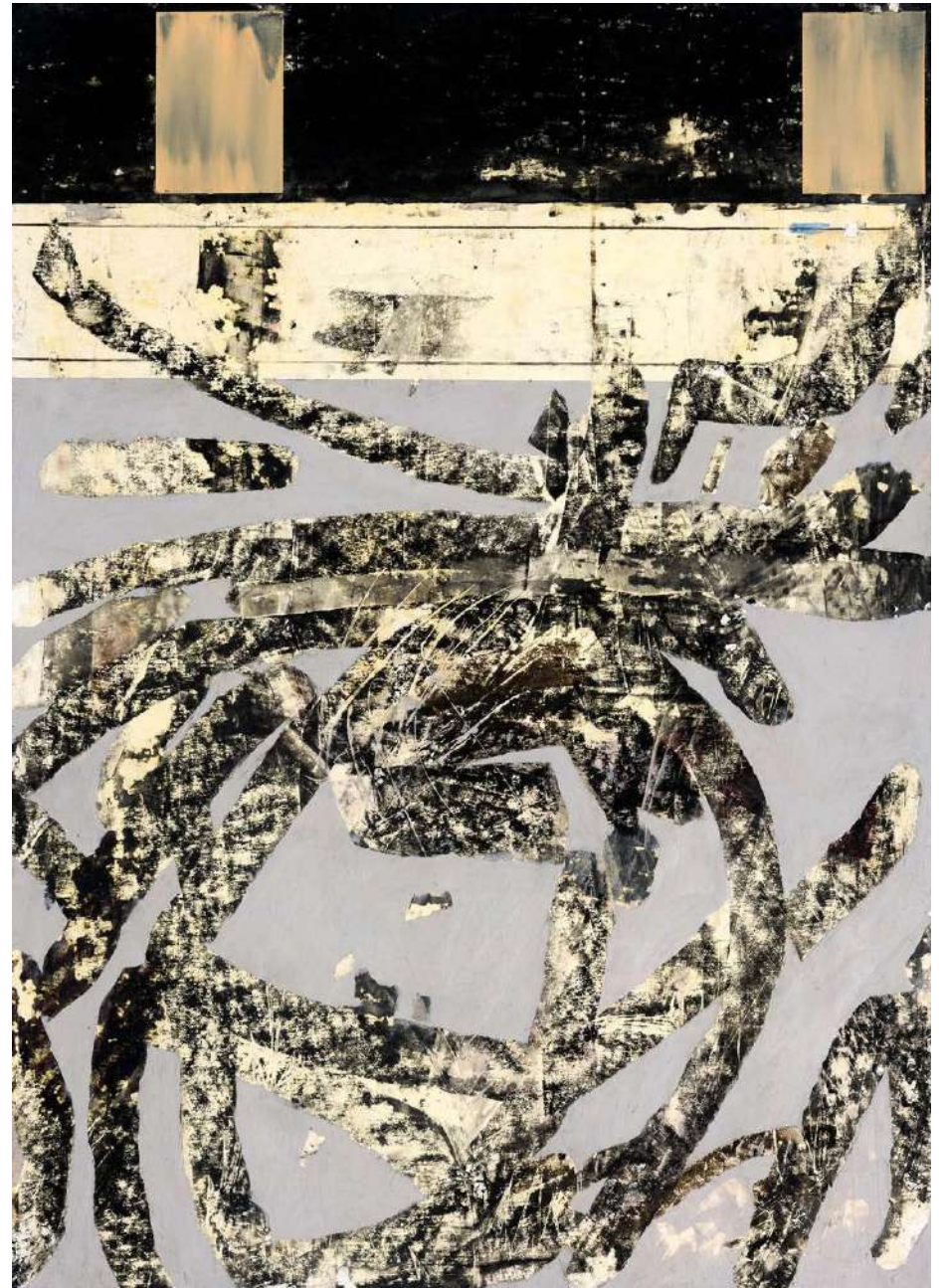
Sin título, 2016. Cera de abeja, pastel y grafito sobre papel [*Bee wax, pastel and graphite on paper*] 70 x 100 cm.

Sin título, 2017

Pastel y cera de abeja sobre papel

[*Pastel and bee wax on paper*]

70 x 50 cm



PASTO

TRES SARGENTOS 359 - BUENOS AIRES

T. +54 911 5930 1979

@pastogaleria - pastogaleria.com.ar