

PASTO

Federico Cantini

AV. PASEO COLÓN 1490 - BUENOS AIRES - T. +54 911 2757 2393

pastogaleria.com.ar

Federico Cantini

BIO

1991, BUENOS AIRES, ARGENTINA.

Federico Cantini se formó en la Universidad Nacional de Rosario en la carrera de Bellas Artes y completó su formación en clínicas de arte con Rafael Cippolini, Ernesto Ballesteros, Andrés Labake y Diego Bianchi. Su trabajo se caracteriza formalmente por la construcción de objetos, estructuras e instalaciones.

Las obras de Cantini pueden concebirse como ejercicios de animismo objetual en la medida en que piensa sus piezas como efectos de una sensibilidad en tránsito hacia otros estados materiales y mentales. Sus trabajos, ya sean con elementos rígidos como el hierro o maleables como el barro, componen universos vitales en los que los rastros de los gestos suaves de las manos coexisten con la violencia de sus herramientas. En sus últimos trabajos cocina en horno de cerámica el barro del río Paraná y reutiliza, talladas con hacha y martillo y pintadas con aerosol, la madera residual de la poda de árboles para presentar escenas y situaciones cargadas de ambigüedad.



OBRAS

AV. PASEO COLÓN 1490 - BUENOS AIRES - T. +54 911 2757 2392

pastogaleria.com.ar



0 es 3
Octubre 2020 - Febrero 2021
Vista de sala
PASTO Galería



0 es 3 Bajo relieve en barro del Rio Paraná cocido.
10 piezas de 25 x 8 x 2 cm
Colección Fundación Andreani



Nro 1 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
198 x 50 x 35 cm



Nro 2 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
157 x 45 x 25 cm



Nro 3 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
157 x 30 x 25 cm



Nro 4 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
225 x 25 x 30 cm



Nro 5 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
165 x 45 x 25 cm



Nro 6 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
141 x 44 x 25 cm



Nro 11 2020
Talla en madera y pintura en aerosol
56 x 52 x 35 cm



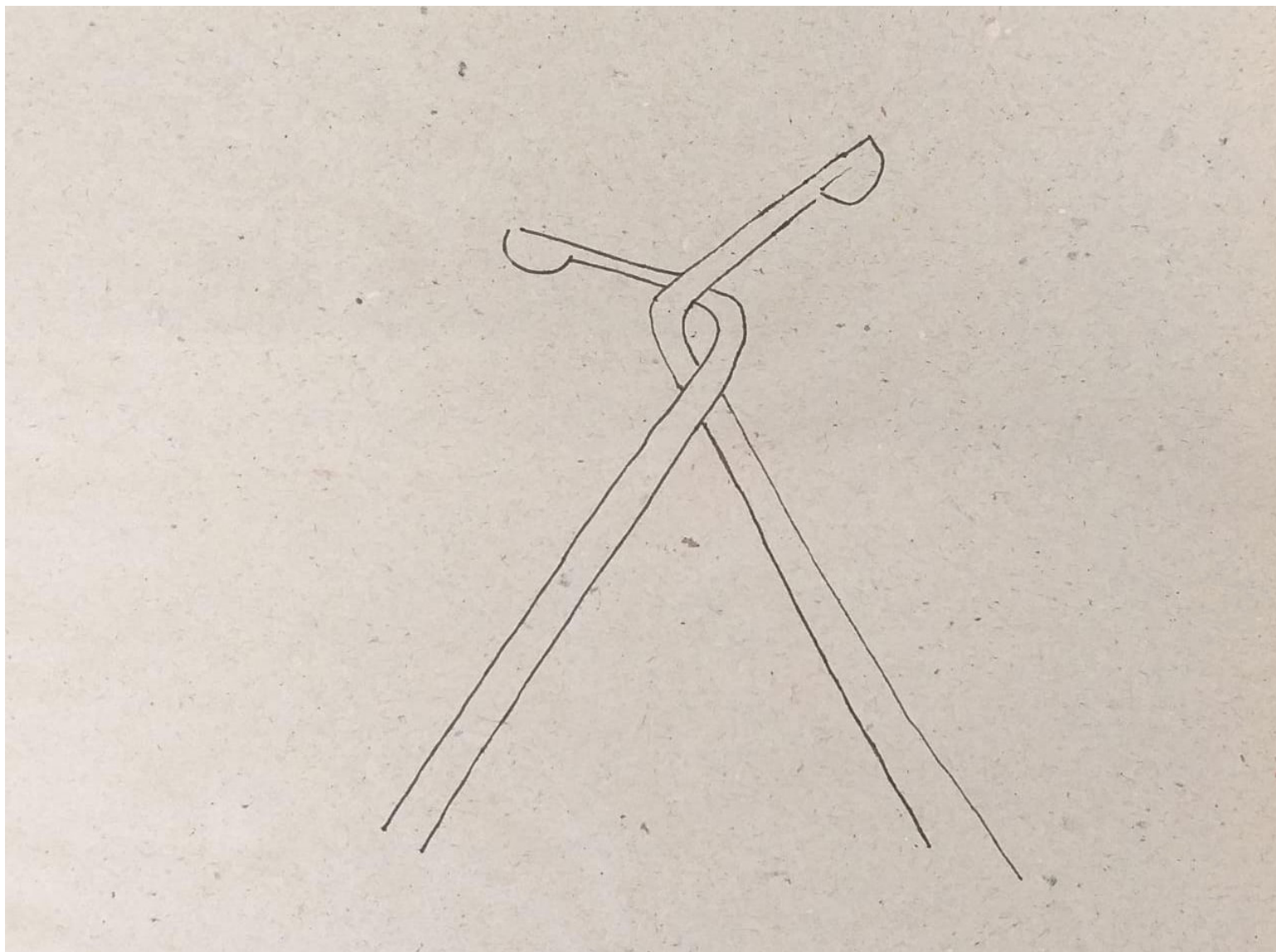
Yo adivino el parpadeo...
Fundacion Andreani
Agosto 2019
Vista de sala



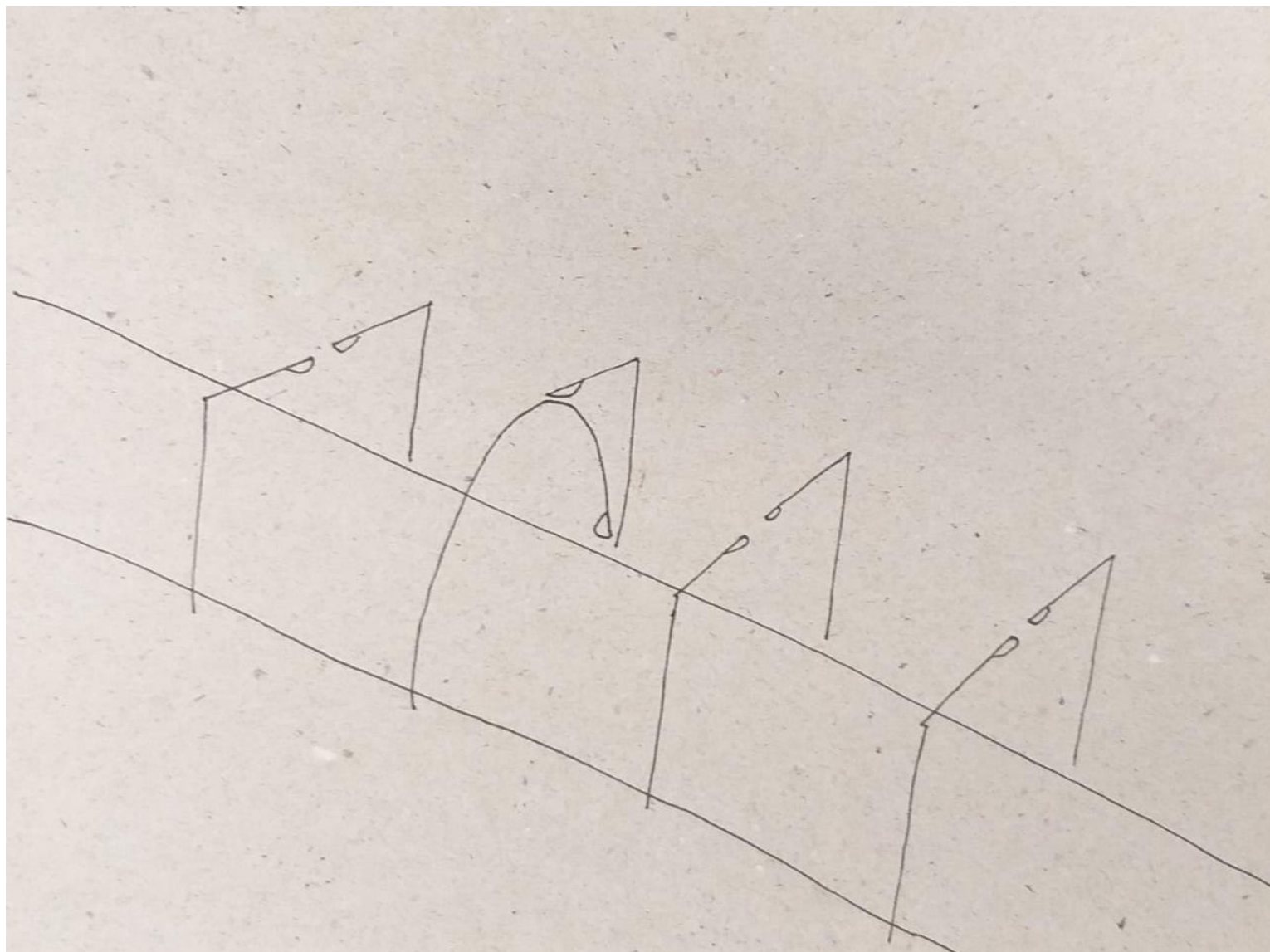
Vista de sala



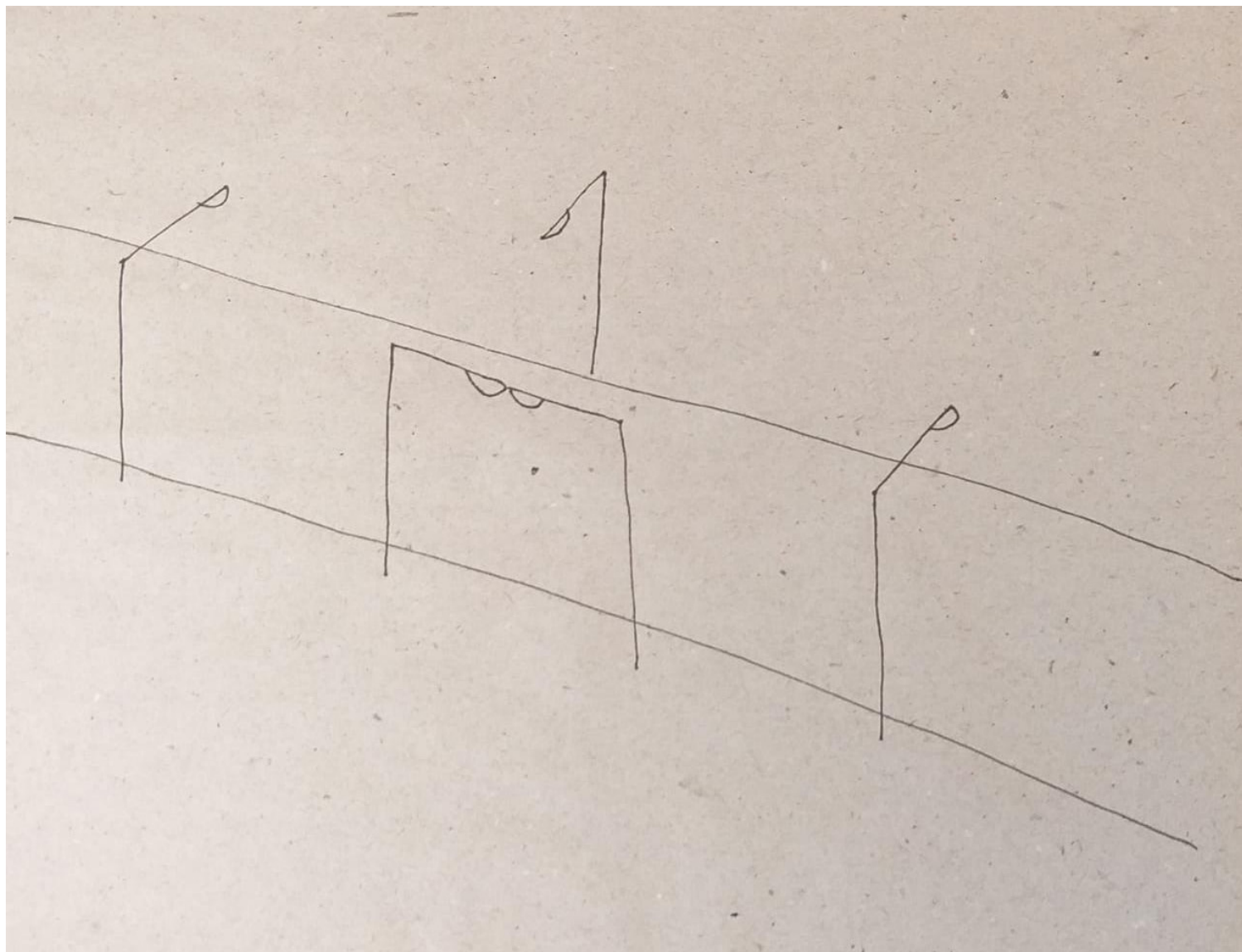
Yo Adivino El Parpadeo... 2018
Tinta sobre papel
100 x 150 cm



Yo Adivino El Parpadeo... 2018
Tinta sobre papel



Yo Adivino El Parpadeo... 2018
Tinta sobre papel



Yo Adivino El Parpadeo... 2018
Tinta sobre papel



Yo Adivino El Parpadeo...

2019
Postes de luz - Instalación
254 x 510 x 863 cm



Yo Adivino El Parpadeo... Detalle



Yo Adivino El Parpadeo... 2018
Postes de luz - Instalación
Colección Esteban Tedesco



La novia desnudada por sus solteros

2018
Instalación
300 x 600 x 300 cm



La novia desnudada por sus solteros

2018
45 x 35 x 20 cm
Colección Privada

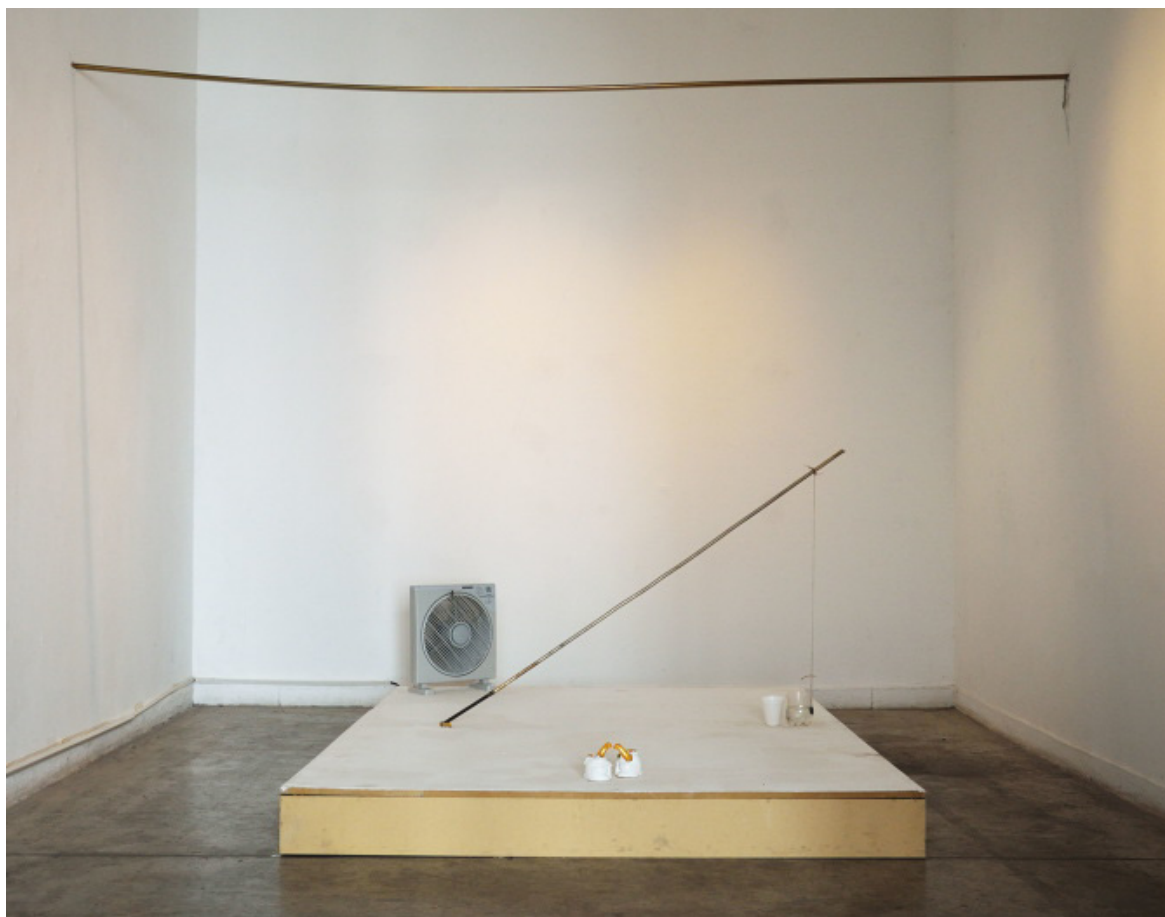


Naci2 y cria2

2019
Barro de río cocido a fuego
200 x 300 x 5 cm
Colección Oxenford



Argolla 2017
Bronze
175 x 175 x 7 cm
Colección Brun Cattaneo



Usos y aplicaciones

2015

Instalación, técnica mixta

400 x 400 x 400 cm

Colección Alejandro Iconicoff



Estructura y adiestramiento

2014

Guantes, cuero y vidrio

30 x 50 cm

Colección Diego Benzacar



Niño Jefe 2016
Hierro
700 x 350 x 400 cm
Colección privada



La edad madura

2015
Hierro, madera y soga
700 x 350 x 400 cm
Colección Brun Cattaneo



MAYDAY MAYDAY MAYDAY!

2014
Instalación, técnica mixta
500 x 400 x 400 cm
No disponible

EXHIBICIONES / EXHIBITIONS

pastogaleria.com.ar BUENOS AIRES

- 2012:** Una carpa al sol es un horno. CEC, Rosario.
- 2012:** Leyes de Newton. Museo Diario La Capital, Rosario.
- 2013:** Cuánto pesa un escudo? Galería Isla Flotante, CABA
- 2013:** Estructura y Adiestramiento. Nodoland, Vicente López
- 2014:** MAYDAY MAYDAY MAYDAY. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, CABA
- 2014:** Correr, limpiar, barrer. Espacio Tumba, CABA.
- 2015:** Usos y Aplicaciones. Centro Cultural Recoleta, CABA.
- 2015:** La edad madura. UV estudios, CABA.
- 2016:** Manso. Big Sur, CABA.
- 2016:** Niño Jefe. UV estudios, CABA.
- 2017:** Obra. PASTO, CABA.
- 2018:** La novia desnudada por sus solteros. PASTO, CABA.
- 2019:** Yo adivino el parpadeo. Fundación Andreani. CABA.
- 2020:** Yo adivino el parpadeo. Museo historico Provincial Julio Marc. Rosario, Santa Fe.
- 2020:** 0 es 3. PASTO, CABA.

FORMACIÓN / EDUCATION

Formado en la Universidad Nacional de Rosario en la carrera de Bellas Artes. Realizó clínicas de obra con Rafael Cippolini, Ernesto Ballesteros Andrés Labake y Diego Bianchi. Asistió a la Beca para artistas del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (2013) y al Programa de Artistas de la Universidad Torcuato di Tella (2015).

PREMIOS / AWARDS

- 2012:** Artistas emergentes. Centro de expresiones contemporáneas, Rosario.
- 2015:** Proyecto A. Primer premio, CABA.
- 2018:** Premio estímulo a la creación artística, categoría escultura, Fondo Nacional de Las Artes.
- 2020:** Beca extraordinaria Fundación Oxenford

GESTIÓN

- 2015-2018:** UV Estudios. Buenos Aires, Argentina.
- 2018:** P.A.P.I. Programa de Arte Público Independiente. CDMX, Mexico.
- 2019-Actualidad:** Jamaica ATR Gallery. Rosario, Argentina.

www.pastogaleria.com.ar