

PASTO

Jimena Losada Lacerna

b. 1990. Mendoza, Argentina

JIMENA LOSADA LACERNA

1990. MENDOZA, ARGENTINA.

Jimena Losada Lacerna realizó la Licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Arte de la Universidad Nacional de Cuyo. Luego se trasladó a Rosario y, más tarde, a Buenos Aires. El tránsito por esas tres ciudades y sus geografías acompaña distintos aspectos de su producción.

Su práctica se despliega en la pintura, el dibujo y la instalación. En su trabajo, altera con sutileza el naturalismo del color para dar lugar a atmósferas extrañadas. Sus telas presentan superficies pulidas en las que el gesto del pincel se vuelve imperceptible bajo sucesivas capas de pigmentos y veladuras. Con libertad para desplazar elementos de lo descriptivo a lo narrativo, su obra puede vincularse con ciertas vertientes no programáticas del surrealismo que atraviesan la historia del arte argentino.

Ha realizado exhibiciones individuales en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Jamaica Galería, PASTO Galería, Primary Projects; además de participar en exhibiciones colectivas en Museo Castagnino+macro, Edificio Kavanagh, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Museo de Arte contemporáneo de Buenos Aires, entre otras. Recibió distinciones como la Beca Fundación Itaú, la Residencia PAUSA, el Segundo Premio Adquisición del Salón Vendimia, el Segundo Premio Adquisición de la Bienal del Atuel y otros premios en salones y concursos organizados por instituciones culturales de Mendoza y San Juan.

-

Jimena Losada Lacerna holds a BFA in Visual Arts from the Faculty of Arts at the National University of Cuyo. She later relocated to Rosario and, subsequently, to Buenos Aires. The experience of moving through these three cities and their distinct geographies informs different aspects of her practice.

Her work spans painting, drawing, and installation. Through a subtle manipulation of naturalistic color, she constructs atmospheres that feel slightly estranged. Her canvases are characterized by refined surfaces in which the trace of the brush becomes imperceptible beneath successive layers of pigment and glazes. With a fluid approach that shifts elements from the descriptive to the narrative, her work can be associated with certain non-programmatic strands of Surrealism present throughout the history of Argentine art.

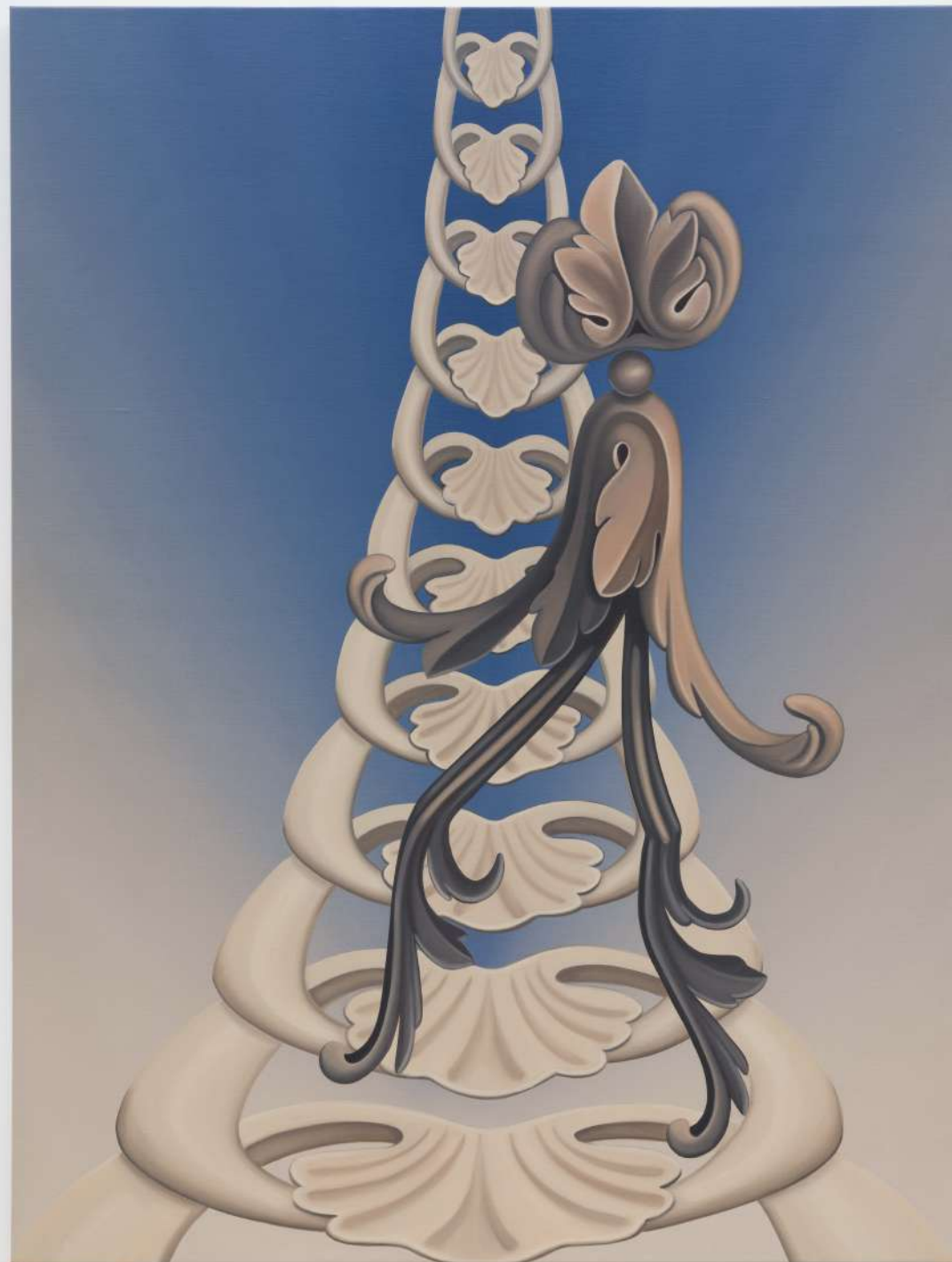
She has presented solo exhibitions at the Municipal Museum of Modern Art of Mendoza, Jamaica Galería, PASTO Galería, and Primary Projects, and has participated in group exhibitions at the Castagnino+macro Museum, Edificio Kavanagh, and the Municipal Museum of Modern Art of Mendoza, Museum of Contemporary Art of Buenos Aires, among others. She has received distinctions including the Fundación Itaú Grant, the PAUSA Residency, the Second Acquisition Prize at the Salón Vendimia, the Second Acquisition Prize at the Atuel Biennial, as well as other awards in salons and competitions organized by cultural institutions in Mendoza and San Juan.

PASTO



La hora mas dulce, 2025
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
157 x 126 cm

Declamamos poemas bajo un sol agobiante, esa es
nuestra farsa, 2025
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
140 x 110 cm







Queruzá, 2025 | Primary Projects. Miami, Estados Unidos.



Cuesta abajo, 2025
Óleo sobre lino
Oil on linen
156 x 126 cm

Pedacito de cielo, 2025
Óleo sobre lino
Oil on linen
90 x 70 cm



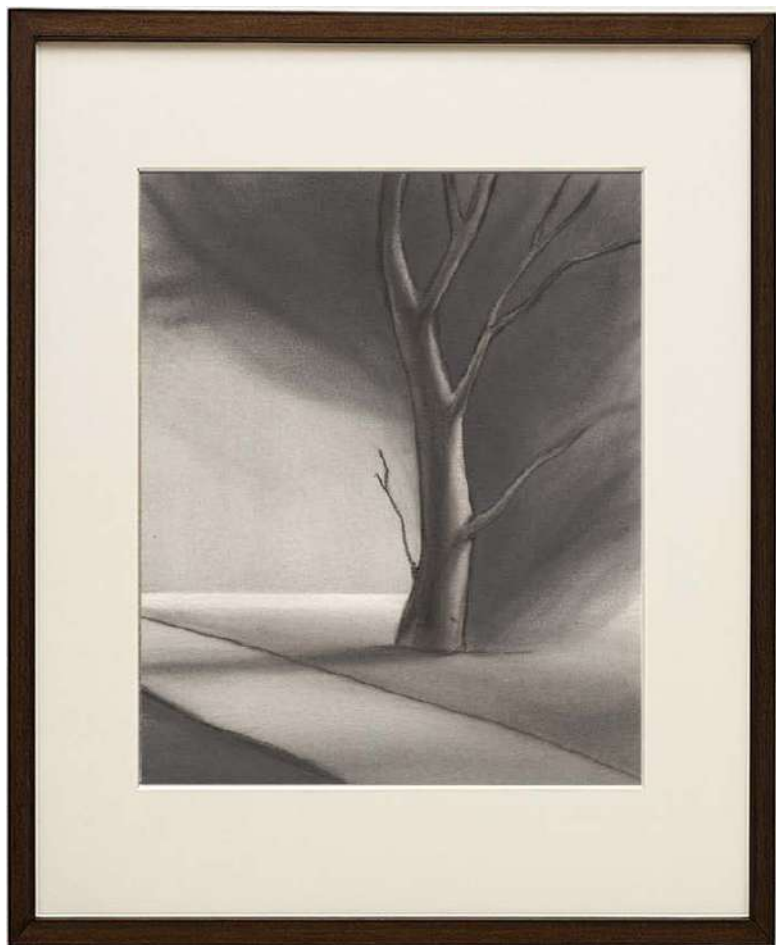


Lerda tare 2025
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
140 x 110 cm

Ojos Brujos, 2025
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
140 x 105 cm









Sin título, 2026 | Grafito en polvo sobre papel | Graphite on brush painted paper | 46 x 38 cm





Sin título, 2024
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
65 x 65 cm



Fangal, 2023 | Curator: Claudia Del Río | PASTO. Buenos Aires, Argentina

Fangal II, 2023
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
120 x 100 cm





Ada balcón , 2023

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

100 x 90 cm



Barca, 2021
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
190 x 150 cm





Sin título, 2021 | Óleo sobre lienzo | *Oil on canvas* | 150 x 200 cm



De espalda a la luna, 2019 | Museo de Arte Moderno de Mendoza



Sin título, 2018
Óleo sobre lienzo
Oil on canvas
250 x 150 x 100 cm

Educacion / Formation

Licenciada en Artes Visuales, Universidad Nacional de Cuyo

Exhibiciones Individuales / Solo show

2025 NADA Miami. Miami EEUU
2025 Queruza. Primary Projects. Miami, EEUU.
2023 Fangal. Curadora: Claudia del Río. Pasto Galería, Buenos Aires.
2021 Rincón Vago. Galería Jamaica, Rosario.
2019 De espalda a la Luna. Espacio Anexo Museo Municipal de arte Moderno de Mendoza.
2019 Cuando el polvo empieza a cubrirte. Galería Piccadilly, Córdoba.
2016 GRIS, Espacio Cultural Baldío, Mendoza.

Premios y Residencias / Awards and residences

2024 Residencia PAUSA, coordinada por Carla Gimbatti. Gran Hotel Meliá, Parque Nacional Iguazú, Misiones.
2021 Beca fundación Itau para realizar el programa Artistas x Artistas de fundación el mirador durante el año 2022.
2018 Segundo premio adquisición en el salón Vendimia, Mendoza.
2017 Quinto premio adquisición en el salón Cordillerano primera edición categoría bidimension, otorgado por la Secretaría de Cultura del gobierno de San Juan.
2017 Segundo premio adquisición en la Bienal del Atuel, Mendoza.
2016 Segundo premio en el 36 Salón de pintura “Bicentenario de la Independencia”, organizado por el consejo profesional de ciencias económicas de Mendoza.
2015 Segundo premio adquisición en el concurso de pequeño formato organizado por la sociedad de artistas plásticos de Mendoza.
2015 Primer Premio adquisición en el concurso de pintura fundación San Juan.
2012 Quinto premio en el primer concurso de pintura fundación San Juan.

Muestras colectivas / Group exhibitions

2026 Continente oscuro / Museo MACBA / Buenos Aires, Arg.
2024 Banda Oscura, curador Bruno Gruppalli/ Casa proyecto / buenos aires ARG.
2023 Gabinete del 76 salón nacional de Rosario, curador Rafael Cippolini / Museo Macro/ Rosario ARG.
2022 Self-portrait gallery, curada por Ana Markman / Laboratorio Festival/ Buenos Aires ARG.
2022 Lo hago por mis amigas/ Edificio Kavanagh/ Buenos Aires ARG.
2018 El gesto retratado/ Galería Santángelo/ Mendoza
2018 Feria Arteba Imagen Galería.
2017 GRIS / Colegio de Psicólogos de Mendoza/ Mendoza ARG.
2014 Final de camino /Espacio Contemporáneo de Arte (ECA)/ Mendoza ARG.
2011 Las heridas me las hice yo, con el colectivo Cerda/ Museo Municipal de arte Moderno de Mendoza (MMAMM)/ Mendoza ARG.
2011 Cerda galería. Mendoza

PASTO

Buenos Aires, Argentina

T. +54 911 5930 1979 | +54 911 4980 2920

@pastogaleria | pastogaleria.com.ar